

# “Herkes için adalet istiyoruz”



CHP İstanbul Milletvekili, gazeteci Enis Berberoğlu'nun tutuklanmasından sonra CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, adalet talebiyle Ankara'dan İstanbul'a yürüyüş başlattı. İstanbul'da ise Maçka Demokrasi Parkı'nda Kadıköylülerin de katıldığı "adalet nöbeti" tutuluyor ● Sayfa 3'te

www.gazetekadikoy.com.tr

# GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 893

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

16 - 22 HAZİRAN 2017

## Haydarpaşa'da kitaplı günlere veda



Kadıköy Belediyesi'nin tarihi Haydarpaşa Garı'nda düzenlediği 9. Kitap Günleri, 11 Haziran Pazar günü son buldu. 325 bin kişinin ziyaret ettiği ve 2 milyon kitap satışının gerçekleştiği Kitap Günleri, 100'den fazla söyleşi, atölye ve imza gününe ev sahipliği yaptı. İonna Kuçuradi'den Sunay Akın'a onlarca yazarın söyleşilerinden seçtiklerimiz, yayınevi temsilcileri ile yazar ve okurların görüşleri, Sevin Okyay röportajı ve dahası 2., 3., 4. ve 5. Sayfalarımızda; Kitap Günleri'ne dair gün gün haberler, videolar ve fotoğraf galerileri [www.gazetekadikoy.com.tr](http://www.gazetekadikoy.com.tr)'de



### Valilik yargılamaya izin vermedi

İstanbul Valiliği, Şule İdil Dere'nin Yoğurtçu Parkı'nda hafriyat kamyonunun çarpması sonucu öldürülmesiyle ilgili soruşturmada 11 kişiden sekizine yargılama izni vermedi. Aile karara tepkili ● Sayfa 8'de



### Kent Konseyi'nde Kalamış konuşuldu

Kadıköy Kent Konseyi'nin 1. Olağanüstü Genel Kurulu'nda Kalamış Yat Limanı'ndaki imar artışı konuşuldu ve artışa karşı toplanan imzaların ilgili makamlara ulaştırılması kararı alındı ● Sayfa 3'te



### 'Kedistanbul'dan kedi manzaraları

İstanbul'un asırlık sakinleri sokak kedileri artist oldu. Kedisever yönetmen Ceyda Torun'un "Kedi" belgeseli; komik kedi videolarından öte, şehri kedilerin seviyesinden görmek isteyenlere hitap ediyor ● Sayfa 5'te

Yedi 'pati'li şehirde...

UĞUR VARDAN 7'de



Komşular komşularımız

KAAN SEZYUM 10'da



## “Yerel yönetimler demokrasinin temeli”



Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen 9. Kitap Günleri'nde Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve Prof. Dr. Tarık Şengül'ün katıldığı 'Kent ve Yerel Yönetimler' başlıklı söyleşi yapıldı. Nuhoglu, "Kolektif bir şekilde hayata geçen projeler başarılı oluyor" dedi ● Sayfa 3'te



### Albinizmin farkında mısınız?

Albinizm Derneği üyeleri, albino bireylerin yaşadığı ortak problemlere dikkat çekmek için Albinizm Farkındalık Günü'nde Bahariye Caddesi'nden Moda Parkı'na yürüyüş gerçekleştirdi ● Sayfa 12'de



### Genç bestecilere çağrı

Kadıköy Belediyesi, genç bestecileri yeni eserler yaratmaya özendirip teşvik etmek amacıyla "Süreyya Operası Ulusal Beste Yarışması" düzenliyor. Son başvuru tarihi 15 Ocak 2018 ● Sayfa 11'de

### Babalar sertifikalarını aldı

Kadıköy Belediyesi'nin katkısıyla düzenlenen "Baba Destek Programı"nın bitiren babalar, Babalar Günü öncesi, ailece katıldıkları törende sertifikalarını aldı. Babalara sertifikalarını çocukları verdi ● Sayfa 9'da



### Çocuklara kitap önerileri

Yaz tatilinde çocukların en keyifli arkadaşlarından biri de kitaplar... Bu yıl, hem eğlenceli hem öğretici pek çok çocuk kitabı yayımlandı. Biz de çocuk okurlarımız için bu kitapları derledik ● Sayfa 7'de



# HAYDARPAŞA GARI'NDA kitap yolculuğu sona erdi



**Kadıköy Belediyesi'nin tarihi Haydarpaşa Garı'nda düzenlediği 9. Kadıköy Kitap Günleri'ni 9 günde 325 bin kişi ziyaret etti**

**3** Haziran'da başlayıp 11 Haziran'da sona eren 9. Kadıköy Kitap Günleri, 325 bin ziyaretçisiyle rekor kırdı. Kitaplara yolculuk 2 milyon kitabın satışıyla sona erdi.

Çağdaş Türk edebiyatının önemli isimlerinden Furuzan, bu yılki Kitap Günleri'nin Onur Konuğu oldu. 30 yıla yakın Cumhuriyet gazetesinde çalışan, 25 yıldır Kitap Eki'nin Yayın Yönetmenliği'ni sürdüren tutuklu gazeteci Turhan Günay, Kadıköy Belediyesi 9. Kitap Günleri'nin "Yayıncılık Onur Ödülü"ne değer görüldü. Aralarında İrfan Değirmenci, Mine Kırkkanat, Murathan Mungan, Ahmet Ümit, Haydar Ergülen, Enis Batur, Yekta Kopan, Ercan Kesal, Hüsnü Mahalli, İbrahim Kaboğlu, Fatih Portakal, İhsan Eliaçık, İoanna Kuçuradi, Sevin Okyay, Özgür Mumcu, Atal Behramoğlu, Mert Fırat, Türkan Şoray, Nihat Sırdar, Sunay Akın gibi pek çok yazar, şair, gazeteci, oyuncu, bilim insanı ve felsefeci İstanbullularla buluştu.

Kısa Film Kolektifi'nin film gösterimlerine ve söyleşilerine de ev sahipliği yapan Kitap Günleri boyunca özellikle çocuk ziyaretçilerin faydalı ve eğlenceli vakit geçirebileceği pek çok atölye düzenlendi. Felsefe, Origami, Karikatür, Yaratıcı Yazarlık, Dedektiflik, Hikâye Yazma, Portre Çizim ve Masal Terapisi atölyelerinde çocuklar neşeli saatler geçirdi. Tümünüyle Kadıköy Belediyesi olanaklarıyla gerçekleşen Kitap Günleri için 10 bin metrekaRELİK peronlar ve tüm trenler Kadıköy Belediyesi tarafından temizlendi ve onarıldı. Kitap Günleri'nde elektrik, temizlik, teknik, tasarım, organizasyon, güvenlik, iletişim, sağlık, ulaşım vb. olmak üzere 200 Kadıköy Belediyesi personeli çalıştı. Her gün 3 noktadan Haydarpaşa Garı'na sürekli ring seferlerinin yapıldığı Kitap Günleri'ni sadece Kadıköylüler değil İstanbul ve çevre illerden okurlar da ziyaret etti.



Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na okurların da ilgisi yoğundu.

## "GARA SAHİP ÇIKILIYOR"

Kitap Günleri'ne ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu şunları söyledi: "Tarihi Haydarpaşa Garı ile kitapları buluşturduk. Geçtiğimiz yıl 5 gün süren Kitap Günleri'ni 110 bin kişi ziyaret etmişti. Bu yıl 9 gün yaptık ve 325 bin kişi ziyaret etti. Bu çok güzel bir şey. Haydarpaşa kamusal bir alan ve insanlar buraya 'burası bana ait' duygusu ile geldi, kamusal alanına ve kitaplara sahip çıktı. İyi bir şey yaptığımız zaman mutlaka yerini ve karşılığını buluyor. İyi bir şey yaptığımızı buraya gelen insanların yüzünden, senden anlıyoruz. Bütün kalabalığa rağmen insanların yüzünde tebessüm vardı. Bu tebessümü sağlayabildiğimiz için gururluyuz. Kitap Günleri'nin bütün organizasyonu belediye çalışanlarımız tarafından yapıldı. Ben özveriyle çalışmaları nedeniyle tüm çalışanlarımıza ve katılan herkese teşekkür ediyorum."

## KILIÇDAROĞLU ZİYARET ETTİ

İstanbuluların yoğun ilgi gösterdiği Kitap Günleri'ni son gününde Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da ziyaret etti. Kitap Günleri'ni Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu eşliğinde CHP Genel Başkan Yardımcısı Akif Hamza Çebi, CHP Milletvekili Gürsel Tekin, CHP İstanbul İl Başkanı Cemal Canpolat ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin ile birlikte gezen Kılıçdaroğlu etkinlik hakkında bilgi aldı. Yazarların imza masalarına uğrayan CHP Genel

## KADIKÖYLÜ OKUR BİLİNCİ



İmge Kitapevi yetkilisi Mehmetcan Tabakçı ise Kadıköylü okur kitlesine dikkat çekti: "Fuarda hafta sonları çok iyiydi. Hafta içi yağmur dolayısıyla biraz durgun olsa da ilgi beklemediğimiz kadar üstündeydi. Kadıköy'de gerçekleştiği için daha bilinçli bir profilin olduğunu söyleyebilirim. Bu, stantların arkasında durmak bizleri çok mutlu ediyor."

## HAVA ENGEL OLAMADI

National Geographic, Marvel ve Disney Yayınları olarak ilk defa Petrakis markası altında Haydarpaşa Kitap Günleri'ne katılan Petrakis Dergisi yetkilisi Ercan Çolak ise şunları söyledi: "Genel olarak baktığımızda katılım inanılmaz. Ayrıca gelen müşteriler kitap almadan gitmiyor. Yağmur yağınca satışların düşeceğini düşünmüştük ama hava muhalefetine rağmen insanlar burayı terk etmediler. Bu çok etkileyici."



## Kitapseverlerin "unutulmaz" günleri...

**Haydarpaşa Kitap Günleri'nin son gününde konuştuğumuz kitapseverler, etkinlikten duydukları memnuniyeti gazetemizle paylaştı**

### "EMEĞİ GEÇENE TEŞEKKÜR"

Kitap Günleri'nin ziyaretçilerinden Kadıköylü Muammer Acar, "Gayet faydalı ve eğitici bir çalışma. Böyle kültür sanat etkinlikleri Kadıköy Belediye'sinin gelenekleri haline geldi. Kadıköy Belediyesine çok teşekkür ederiz. Burada diğer fuarlara göre daha geniş koridorlar var. Bu da rahatça dolaşma imkânı sağlıyor. Emeği geçen herkese teşekkürler." Sözleriyle duyduğu memnuniyeti ifade etti."



söz ederken, "Çok hoş bir ortam var burada. Geçen sene de gelmiştim, bu sene de buradayım. Sabah saatlerini tercih ettim daha rahat gezilemek için. Kitapların kokusu bile mutlu ediyor insanı." dedi. Gülçin Albayrak'ın kızı Birce Albayrak ise memnuniyetini "İlginç ve güzel bir yer. Geçen sene de gelmiştim. Diğer fuarlara göre burası biraz daha sıcak ve samimi." sözleriyle anlattı.



### "UNUTAMAYACAĞIM"

İzmir'den etkinlik için gelen Uğur Külünkoğlu için ise Kitap Günleri unutulmaz bir yere sahip: "Burası bir kere çok özgür bir alan. Diğer fuarlara da gittim fakat burayı unutamayacağım. Nostalji var, ferahlık var. Her şey var. Kadıköy Belediyesi'nin bu etkinliği devam ettireceğini düşünüyorum. Diğer fuarlarda her yer gezme fırsatı olmuyor. Burada her yer rahatça gezilebiliyor, bütün kitaplara rahatça ulaşabiliyoruz. Aykurt Bey'e çok teşekkür ediyorum. Instagram'da takipteyim ve sürekli yazdım kendisine de. Bu hafta 3. gelişim. Bugün ise imza için geldim. İzmir'de yaşıyorum ve bavullarım kitaplarla dolu. Kadıköy'de yaşamak gerçekten bir ayrıcalıklmış. Çok teşekkür ediyorum."



"KADIKÖY 'ÖZEL'" Kendini Kadıköy aşığı olarak nitelendiren Eray Özcan da kitap fuarının ziyaretçileri arasındaydı. Özcan, etkinlikle ilgili şunları söyledi: "Burada olmaktan mutluluk duyuyorum. Bu proje bana Kadıköy'ün ayrıcalıklarını ve özel olduğunu hissettiriyor. Bu yüzden Kadıköy Belediyesini de çok seviyorum. Bu konularda çok öncelikli ve çok hassas davranıyorlar."



### "DEVAM ETMELİ"

Daha önce Haydarpaşa Garı'nı Anadolu'nun çeşitli yerlerine gitmek için birçok kere kullanan Özgür Kösedag da duygu ve düşüncelerini şöyle açıkladı: "Ben Kadıköy'de bu gara daha öncesinde hep Anadolu'nun çeşitli yerlerine gitmek için gelmiştim. Buraya kitap fuarı olduktan sonra ilk defa geliyorum. Bitmeden yetişmek istedim. Böyle bir fuarın olması ve devam etmesini çok istiyorum. Burada olmaktan çok mutluyum."



### SICAK VE SAMİMİ

Etkinliğe kızıyla birlikte gelen Gülçin Albayrak, Haydarpaşa Garı'nda sadece kitap için gelen insanlarla bir arada olmaktan kaynaklı duyduğu memnuniyetten

## Yayınevleri mutlu ayrıldı

**Toplam 2 milyon kitabın satıldığı Kitap Günleri'nin son gününde yayınevlerine düşüncelerini sorduk**

Kitap Günleri'ne bu yıl 200'e yakın yayınevi katıldı. Gazete Kadıköy olarak yayınevlerine etkinliğin nasıl geçtiğini sorduk. Yayınevi yetkilileri yoğun ilginin satışlara da yansımalarını söylerken, etkinliğin sürekliliğinin sağlanmasını gerektiğini vurguladı.

### "HER SENE TEKRARLANMALI"

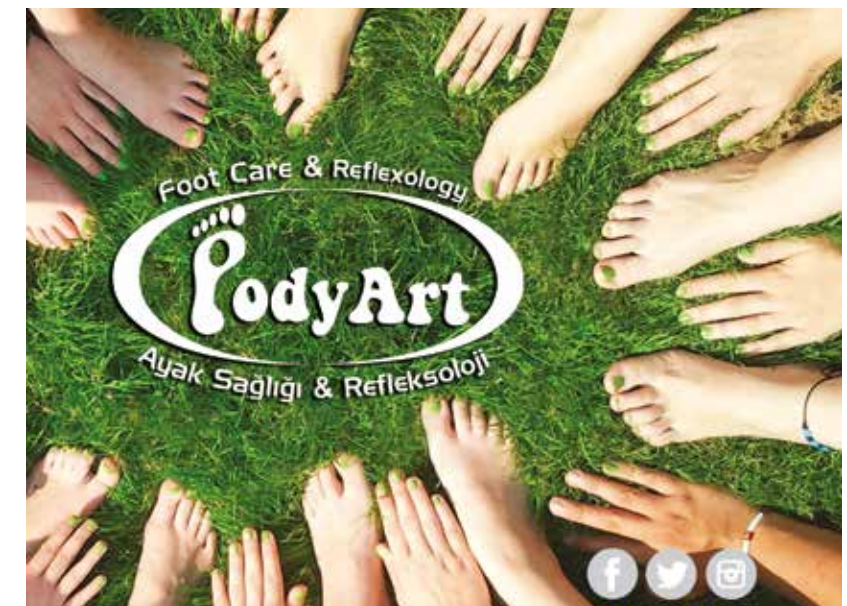
Evrensel Basın Yayın yetkilisi Burhan Coşar, Kitap Günleri'nin tarihi Haydarpaşa Garı'nda gerçekleşmesinin ilgisini arttırdığını söylerken şöyle devam etti: "Bizim için çok başarılı bir organizasyon oldu. Düzenlediğimiz söyleşi etkinliklerimiz de en az satışlar kadar iyi geçti. Bu etkinliğin tarihi bir dokunun içinde olması burayı diğer fuarlardan ayırıyor. Diğer fuarların stant ücretlerinin yüksek olma-



sına rağmen burada belediyenin hiçbir ücret istememesi bizim için kıymetli. Umarım uzun seneler boyunca devam eder."

### "TÜM KİTAPTEVERLERİ BEKLİYOR"

Yeryüzü Derneği ve Yeni İnsan Yayınevi adına konuşan Köksal Muç ise şunları söyledi: "Bu etkinlik kitap sektöründe, bu camia da iyi beklentilerle sene boyu beklenen bir etkinlik olmaya başladı. Bu Kadıköy'ün okur kitlesinden, Haydarpaşa'nın mekânından ve yayınevlerinin niteliğinden kaynaklanıyor. İnsanların ayağının altında olduğu için kitap satışları ikiye katlanıyor. Şehrin dışında bir yer ile şehrin içindeki bir yerde yapılan fuarların satış oranları çok farklı oluyor. Gözlemim bütün yayınevleri burada oldukları için çok mutlu."



**Bu yaz rahat etmek için, ücretsiz muayeneye gelin!**

**MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI • BATIK TIRNAK TEDAVİSİ  
ÇATLAK TOPUK VE NASIRLI AYAK BAKIMI  
KALINLAŞMIŞ TIRNAK TEDAVİSİ • DİYABETİK AYAK BAKIMI  
SPORCU AYAK BAKIMI • REFLEKSOLOJİ MASAJI • AYAK DETOKSU**

[www.podyart.com](http://www.podyart.com)

**0 216 492 0722 - 0 532 717 0378**

Bağdat Caddesi No:84/3 Kızıltoprak İstanbul  
(Florence Nightingale Hastanesi Karşısı)



## Kamu arazileri satılamaz

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu ve Prof. Dr. H. Tarık Şengül Kitap Günleri'nde kent ve yerel yönetimi konuştu

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi'nin Haydarpaşa Garı'nda düzenlediği Kitap Günleri'nin sekizinci gününde "Kent ve Yerel Yönetimler" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Söyleşiye Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Prof. Dr. H. Tarık Şengül katıldı.

### "HİZMET VATANDAŞA GİTMİYOR"

Kentsel yönetimlerin geçmişten günümüze olumsuz bir şekilde değiştiğini belirten Prof. Dr. H. Tarık Şengül, "Eskiden kentli dediğimiz kavram kentin hizmetlerine erişebilen demektir. Fakat günümüzde ise hizmet vatandaşlara gitmiyor. Vatandaş hizmete doğru itiliyor. Hizmet denilen şeye hizmet etmeye başladık. Tam anlamıyla hizmetin kendisi olduk. Kentlere büyük projeleri yapanlar bize hizmet olsun diye yapmıyorlar; birileri kar etmiş diye yapıyorlar." dedi. Kentli vatandaşın kentsel biçimden koparılmasına da değinen Şengül, "Vatandaş artık meta zincirinin parçası haline getirilmiş. İnsanlar artık en küçük hizmet alımında bile para ödemek zorunda kalıyor" diye konuştu.

### "SİSTEMATİK ÇALIŞMA"

Şengül'ün söyleşide değindiği bir noktaya ise kent kavramının ancak nitelikli yerel yönetimler sayesinde kurtarabileceği oldu. "Yavaş yavaş öldürülen kentçiliği sistematik çalışmayla kurtaracağız." diyen Şengül, "Belediye başkanımızla yaptığımız etkinlik rantçı hizmet anlayışına karşı bir tavrıdır. Çevremizde oluşturulan meta zincirini ancak kitaplarla, duyuğu ve düşünce dünyamızı geliştirerek kırabiliriz.

Tıpkı Haydarpaşa Garı'nda yapılan kitap fuarı etkinliği gibi. Bu fuar direkt olarak vatandaşa giden hizmettir. Bizlerin böyle bir katılımcı anlayışa ihtiyacımız var" dedi.

### KOLEKTİF PROJELER BAŞARILI

Şengül'den sonra söz alan Aykurt Nuhoglu, yerel yönetimlerin demokrasinin temel yapı taşını oluşturduğunu belirterek, "Yerel yönetimlerde aynı alanda yaşayan insanlarla birlikte bulunuyor-sunuz. Bunun anlamı aslında çok kısa bir sürede birlikte karar vererek, projelerini hayata geçirmeniz oluyor. Kolektif bir şekilde hayata geçen projeler de başarılı oluyor. Kadıköy Belediyesi olarak üç yıldır bu yönetim modelini uyguluyoruz. Bu modelden çıkan bir proje de Haydarpaşa'da yaptığımız Kitap Günleri oluyor. Burada gördüğünüz her şey Kadıköy Belediyesi çalışanları tarafından yapıldı. Bizim esas hedefimiz kolektif modelde birlikte oluşturmak." şeklinde konuştu.

### "KAMU ARAZİLERİ SATILAMAZ"

Kamu arazilerini satılmasıyla ilgili konuşan Nuhoglu, "Kadıköy Belediyesi olarak uzun bir dönemdir kamu arazilerini satılmamasına ilişkin mücadele ediyoruz. Haydarpaşa da bir kamu arazisidir ve kamu arazileri satılamaz. Kentlerin, kent olabilmeleri için sağlık, eğitim, spor gibi çeşitli alanlara ihtiyacı vardır. Kentler, alanlar olduğu sürece kent olabiliyor. Kent sadece bir konut, iş ve ulaşım değildir. İnsanlar sadece beslenme ve barınma üzerine yaşamını sürdüremez. Bizlerin bir arada yaşayabilmesi için de kamusal alanlar olmalı. Bu alanların sahibi vatandaşlardır. Kamu arazilerinin satılması ilişkin ciddi şekilde kamuoyu oluşturulmalıdır." dedi.

## MAÇKA DEMOKRASİ PARKI



CHP İstanbul Milletvekili Enis Berberoğlu'nun tutuklanmasının ardından CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, adalet talebiyle Ankara'dan İstanbul'a yürüyüş başlattı. Maçka Demokrasi Parkı'nda da Kadıköylülerin de katıldığı adalet nöbetine başlandı

● Erhan DEMİRTAŞ

MIT TIR'larına ait görüntüleri gazeteci Can Dündar'a verdiği gerekçeyle yargılanan CHP İstanbul Milletvekili Enis Berberoğlu, 'casusluk' suçlamasıyla ömür boyu hapse çarptırıldı. Cezası 25 yıla indirilen Berberoğlu, tutuklandı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP İstanbul Milletvekili Enis Berberoğlu'nun tutuklanmasının ardından 15 Haziran Perşembe günü saat 11.00'de Ankara'dan İstanbul'a 'Adalet Yürüyüşü' ne başladı.

### KILIÇDAROĞLU: ADALET İSTİYORUZ

Kılıçdaroğlu, Ankara Güvenpark'tan İstanbul Maltepe'ye kadar sürdüreceği yürüyüşle ilgili şunları söyledi: "Adaletin olmadığı bir ülkede yaşamak istemiyoruz. Her özgür ülke gibi kendi ülkemizde barış içinde yaşamak istiyoruz. 'Bıçak kemiğe dayandı artık yeter' diyoruz. Bunun için yürüyüşümüzü başlatıyoruz. Bu ülkeye adalet ya gelecek ya gelecek. Bir bedel ödemek gerekiyorsa o bedeli önce biz ödeyeceğiz. Bu yürüyüşümüzün bir siyasi parti ile ilgisi yok. Bu yürüyüş adalet yürüyüşüdür kutlu bir yürüyüştür. Adaleti isteyen herkes yürüyüşe destek vermek zorundadır. Hapishaneleri tıka basa dolu olan bir ülkede adalet olmaz. Adalet adalet... Bu soylu kavramın anlamını vermek zorundayız. Herkesin düşüncesine saygılıyız. Herkesin siyasal görüşüne saygılıyız. Ama herkes ama herkes yargıyı, yargının bağımsızlığını ve adaleti savunmak zorundadır. Kendi ülkemizde demokrasi özgürlük istiyoruz. Taşeron işçiler için memurlar için herkes için adalet istiyoruz. Adaletin olmadığı yerde insan olmaz. İnsanca yaşamak için adalet istiyoruz."

### İSTANBUL'DA ADALET NÖBETİ

CHP İstanbul İl Başkanlığı da "İstanbul Milletvekili Enis Berberoğlu'nun gazetecilik mesleği gereği halkın bilgi alma hakkını savunduğu ve milletvekilliği gereği halkın menfaatlerini koruduğu için tutuklanması kabul edilemez. Bu karar siyasi ve iktidar bu kararın altında ezilecektir" açıklamasını yaparak aynı gün Maç-

# Herkes için ADALET istiyoruz



ka Demokrasi Parkı'nda Adalet Nöbeti'ne başladı. Berberoğlu'nun tutuklanmasını protesto etmek ve adalet talebini yükseltmek için Kadıköylüler de Maçka Demokrasi Parkı'nda başlatılan nöbete katıldı.

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı'nın çağrısıyla Beşiktaş İskelesi önünde bir araya gelen Kadıköylüler, #adalet yazılı dövizler taşıyarak vapur ile Beşiktaş'a geçti. Gazetemize açıklama yapan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, "Hukukun bittiği bir süreç yaşıyoruz. Artık milletvekilleri de hiçbir gerekçe gösterilmeden, casuslukla suçlanarak içeri alınıyor. Karar siyasi değil, hukuki değildir. Hukuk olmadığı için artık sokağa ineceğiz. Bundan sonra herhangi bir milletvekilinin tutuklanabileceği bir süreçteyiz." dedi.



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu Ankara'ya giderek Kemal Kılıçdaroğlu'nun başlattığı adalet yürüyüşüne destek verdi

# Kalamış Yat Limanı konuşuldu

Kadıköy Kent Konseyi'nin 1. Olağanüstü Genel Kurulu gerçekleştirildi. Genel Kurulda Kalamış Yat Limanı hakkında yaşanan son gelişmeler tartışıldı



Kadıköy Kent Konseyi'nin 1. Olağanüstü Genel Kurulu 13 Haziran Salı günü Kadıköy Belediyesi Barış Maçço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Genel Kurulda Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İbrahim Başar Necipoğlu, Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Sait Yüceer, TMMOB Şehir Planları Odası İstanbul Şubesi Sekreteri Akif Burak Atlar, Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi üyesi Gülbahar Baran Çelik ve Kadıköy Kent Konseyi Genel Kurul Üyeleri katıldı. Genel kurulun açılış konuşmasını Kadıköy Kent Konseyi Başkanı Sait Yüceer yaptı. Kadıköy'ün kent sorunları ile sürekli gündemde olduğunu söyleyen Yüceer, "Bugün burada Kalamış Yat Limanı hakkındaki gelişmeleri konuşacağız. Ancak genel kurul üyelerimizle daha sık bir araya gelerek kentin gündemini konuşacağız. Kadıköy'de sorun çok. Önümüzdeki dönem Kurbagalidere, Tarım İl Müdürlüğü arazisi gündemimizde olacak" dedi.

rinde inşa edeceğimiz binanın 2018 yılında bitmesini hedefliyoruz. Burası sosyal yaşam alanı olarak kullanılacak. Kent Konseyi kendisine ait alışveriş binası kullanacak. Bizim amacımız buranın yaşayan bir mekân haline gelmesi" dedi.

### "İHTİYAÇLAR DİKKATE ALINMALI"

Necipoğlu'nun sunumundan sonra Kalamış Yat Limanı hakkında yaşanan son gelişmelerin konuşulduğu panele geçildi. Panele konuşmacı olarak TMMOB Şehir Planları Odası İstanbul Şubesi Sekreteri Akif Burak Atlar, Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi üyesi Gülbahar Baran Çelik katıldı. Kadıköy'ün arkeolojik kalıntıları hakkında bilgi veren Çelik, "Fikirtepe'de yapılan kazılarını biliyoruz. Çok küçük bir kazı olsa da Fikirtepe'de nasıl bir yaşamın olduğunu bize gösteriyor. Kalamış Yat Limanı buluntular da Tunç Çağı'na ait çok önemli buluntulardır. Kadıköy'ün Haydarpaşa ve Fenerbahçe-Kalamış Limanı olmak üzere iki önemli limanı var. Fenerbahçe Limanı'nı Bizans dönemine ait zengin kalıntılarla doludur" şeklinde konuştu.

### "KİYILARIMIZA SAHİP ÇIKIYORUZ"

Genel Kurul'da konuşan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın Kadıköy Kent Konseyi'nin geçtiğimiz yıl yaptığı çalışmaların çok faydalı olduğunu söyledi. Yalçın, salondaki katılımcılara Kalamış Yat Limanı hakkında kısa bir bilgilendirme bulundu. Yalçın, "Kalamış Yat Limanı Kadıköy Kent Konseyi'nin sürekli gündeminde. Burada önemli olan bu süreci birlikte takip etmemiz. Kalamış Yat Limanı'nda gördüğümüz gibi bir rant kapısı haline geliyor. 2013 yılından bu yana yürütülen bir dava süreci var. Bilirkişi raporu bizim lehimize. Oluşturduğumuz kamuoyu da çok önemli, Kadıköylülerin kıyılarına, limanlarına sahip çıktığını bilmesi gerekiyor" diye konuştu.

### "YAŞAYAN BİR MEKÂN OLMALI"

Bahar Yalçın'ın konuşmasından sonra Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İbrahim Başar Necipoğlu bir sunum gerçekleştirerek, Kadıköy Belediyesi'nin Osmanağa Mahallesi'nde satın aldığı arsa üzerine inşa edeceği köşk hakkında bilgi verdi. Necipoğlu, "Bu arsa üzer-

Kadıköy'de Websel Dönüşüm

## İŞİNİZE WEB SİTENİZLE GÜÇ VERİN

- çok modern
- pek dinamik
- seo uyumlu

Modern ve mobil cihaz uyumlu panelli yeni bir web sitesi sahibi olun.

0850 304 5479  
www.ayaner.net

COACH PRACTITIONER & MOTIVATIONAL COACH EĞİTİMİ

ZNY Gelişim Akademi

MAYIS 15-16/22-23/29-30-31

BAŞLAMA SAATİ: 09.00 - BİTİŞ SAATİ: 15.00

ADRES: ŞEMSETİN GÜNALIYAT CAD. YILDIZ APT. NO:176/13 ERENKÖY-İST.

05321 736399

www.znygelisim.com

L.C.V. 05321 736399

UNUTMAYIN!!!!!!

ZİHNİ BERRAKLAŞTIKÇA, DÜNYA NETLEŞİR

## GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

### SİZİ ÇAĞIRIYOR

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60

www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)



**Doğan Hızlan:** Tarihi mekânların sanat alanı olarak kullanılmasını çok desteklerim. Bu opera da olabilir. Konser de olabilir. Başka etkinlikler de olabilir. Ama özellikle Haydarpaşa Garı gibi tarihi bir mekânla kitabı buluşturmak, gerçekten çok güzel bir proje. Onun için ben Kadıköy Belediyesi'nin bu hareketini çok destekliyorum. Çünkü İstanbul'da yaşayan insanların çoğunun anılarında Haydarpaşa Garı vardır. Haydarpaşa'yı bu halde görmek bizim için yeni bir imge oldu. Bu imge de buraya gelmemizi sağlıyor. Umarım sürekliliği sağlanır.



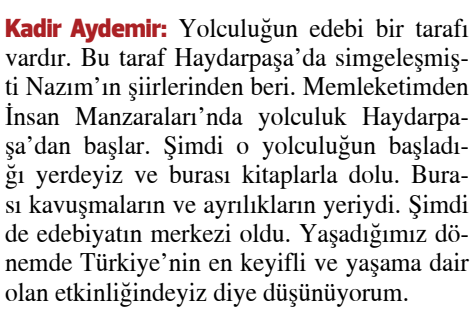
**Fatih Portakal:** Böyle filmlere, kitaplara, şiiirlere konu olmuş Tarihi Haydarpaşa Garı'nda bulunmak, o atmosferi solumak, diğer taraftan da bu mekânın kitapla buluşması benim için çok güzel. Emegi geçen herkese çok teşekkür etmek gerekiyor.



**Ferhat Uludere:** Haydarpaşa'da olmak özlediğimiz bir duygu. Burada trenlerin sesini duymayı her şeyden daha çok istiyorum. Ama burası bu haldeyken, trenler çürümeye terk edilmişken, en azından kültür sanatla buranın birleşmesi, insanların yolunun buraya bu etkinlik vesilesiyle düşmesi çok güzel. Kadıköy Belediyesi'nin bu çabası çok önemli.



**Mert Fırat:** Harika bir şey oluyor şu an burada. Haydarpaşa'nın bir şekilde rant peşinde koşanlar için rant alanına dönüşmesi çok mümkündür. Belediye ve sivil toplum buraya böyle sahip çıktı. Kadıköy Belediyesi'nin böyle bir adım atarak buna ön ayak olması ve bir çok yayınevinin buna destek vererek burada yer alması çokça umut veriyor hepimize.



**Kadir Aydemir:** Yolculuğun edebi bir tarafı vardır. Bu taraf Haydarpaşa'da simgeleşmişti Nazım'ın şiirlerinden beri. Memleketimden İnsan Manzaraları'nda yolculuk Haydarpaşa'dan başlar. Şimdi o yolculuğu başladığı yerdeyiz ve burası kitaplarla dolu. Burada kavuşmaların ve ayrılıkların yeriydi. Şimdi de edebiyatın merkezi oldu. Yaşadığımız dönemde Türkiye'nin en keyifli ve yaşama dair olan etkinliğindeyiz diye düşünüyorum.



**Mine Kırkkanat:** En sevdiğim kitap etkinliği Kadıköy Belediye'sinin Haydarpaşa Garı'nda açtığı bu Kitap Günleri'dir. Üste-

# Yazarlar anlatıyor: HAYDARPAŞA'YI ÖZLEMİŞTİK

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 9. Kadıköy Kitap Günleri, ziyaretçi sayısının yanı sıra satılan kitaplar ve katılan yazarlar açısından da rekor sayıya ulaştı. 850 yazarın söyleşi ve imza günlerinde okurlarıyla buluştuğu Kitap Günleri'nde uzun kuyruklar oluştu, okurlar sevdiği yazarları, salonları tıklım tıklım doldurarak dinledi. Okurlar kadar yazarlar da heyecanlıydı... Son kitabı "Tren Geçti"yi artık trenlerin kalkmadığı Haydarpaşa'da imzalamasının güzel bir tesadüf olduğunu belirten Murathan Mungan'dan, 20 yıl sonra kitaplarını imzalamak için gara gelen Hasan Ali Toptaş'a pek çok yazar mutluluğunu gazetemizle paylaştı...

lik #GardaKitap diye muhteşem bir slogan bulundu. Bunun devam etmesini istiyoruz. Bildiğim kadarıyla gelecek yıl da yapılabilir ama ondan sonrası meçhul. Çünkü bizi yönetenler dünyada hiç olmayan korkunçluğu yaparak şehirden garı almaya çalışıyorlar.



**Betül Çotuksöken:** Dolayısıyla yaşam da bir yolculuk olduğuna göre, kitaplarda da biz her seferinde yolculuğa çıktığımız göre, Haydarpaşa Garı bunun için eşsiz bir ortam gibi görünüyor.



**Nihat Sırdar:** Benim üçüncü gelişim buraya. Haydarpaşa'yı zaten çok seviyorum ben. Zaten insanlar tren için gelemecekse, kitap için gelsinler. Bu etkinliğin en doğru yerde yapıldığını düşünüyorum. Bence Türkiye'nin en güzel kitap etkinliği bu.

**Betül Çotuksöken:** Bu etkinlik kitapla yolu, yolculuğu buluşturmak gibi geliyor bana.



**Tuna Kiremitçi:** Haydarpaşa'nın asli görevini yapamamasından kaynaklı buruk bir sevinç var bugün içimde. Niye buranın kapalı olduğunu da bugüne kadar anlayabilmiş değilim. Böyle bir durumdayken Kadıköy Belediyesi'nin bu kadar güzel bir amaç için burayı kullanıyor olması, bu kadar insanın da burada yazarları çizerleri yalnız bırakmalarını çok güzel bir duygu.



**Ataol Behramoğlu:** Çok güzel bir etkinlik. Fakat öte taraftan da hüzdün duyuyorum. Çünkü Haydarpaşa bu yönetim tarafından gar olmaktan çıkarıldı. Haydarpaşa tarih demek. Edebiyat ve kültür demek.

**Behçet Çelik:** İstanbulluların buraya ilgisi çok yoğun oldu. Bu ilginin kitaba kültüre sanata bir ilgi olduğu kadar, trene, demir-



**Murat Mentem:** Ben Kadıköy'ü çok iyi bilen biriyim. Gençliğim hep Kadıköy'de geçti. Kadıköy'ün bir kültür merkezi olma özelliği vardır. Haydarpaşa Kitap Günleri'ni Kadıköy'ün kimliğine ve ruhuna çok uygun bir faaliyet olarak görüyorum.



yollarına ve Haydarpaşa Garı'na olan bir ilginin de göstergesi olduğunu düşünüyorum. Burada olmak çok hoştu. Yorulduğunuz zaman bir banliyö treninin içine girip dinlenmek ayrı bir keyif. Ayrı bir atmosferi var buranın. Ama tabii ilk tercihimiz Haydarpaşa'nın gar olarak kalması.

**Seray Şahiner:** Haydarpaşa İstanbul'un çok kıymetli hafıza mekânlarından birisi. Ben okuduğum birçok kitabı buradan trene binerek okudum. Burada kitaplar için buluşmak çok güzel fakat buraya trene binmek için tekrar gelmek istiyoruz. Haydarpaşa gardır, gar kalacak.



**Özgür Mumcu:** Ankara'dan İstanbul'a geldiğimde ilk gördüğüm yerlerden biri de burasıydı. Şu anda atıl kalmış, kullanılmayan buranın, bu amaçla tekrar insanlara açılması çok memnuniyet duyuyorum.



**Müge İplikçi:** Çok eski bir Kadıköylü olarak bugün burada olmaktan çok onur duydum. Çünkü Haydarpaşa birçok Kadıköylü, İstanbullu ve Türkiye'li olarak hepimizin kişisel tarihinde çok ayrı bir yere sahip. Biz birbirimizle buluşturan, ayrılacak da beraber olduğumuz bir mekân burası. Biz burayı unutmayacağız ve bırakmayacağız. Kitapla buluşması ise ayrı bir güzellik.



**Murathan Mungan:** Burada söyleşi yapmak büyük bir keyiftir. Benim için hoş bir tesadüf. "Tren Geçti" adlı edebiyat öyküleri seçkisini yeni yayımlamışken bu etkinlikte aynı zamana denk gelmesi benim için hoş bir tesadüf oldu. Okurlarla bu tür etkinliklerle buluşmak kan tazeliyor.



**Hasan Ali Toptaş:** 20 yıldır Haydarpaşa Garı'na gelmiyordum. Kitapların böyle güzel bir mekânda olması apayrı bir ruh sağlıyor. Böyle yoğun ilginin olması da çok güzel.

## KAYIP İLANLARI

T.C. İstanbul Valiliği İl Sağlık Müdürlüğü tarafından verilmiş olan İkyardımcı Sertifikamı kaybettim. Hükümsüzdür. Ahmet TÜZÜN

31/05/2017 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. Şükran UYSAL

09/06/2017 tarihinde Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. Umut YORULMAZ

Kadıköy Evlendirme dairesinden almış olduğum makbuzu kaybettim. Hükümsüzdür. Burak ÇAPKINCI

**KİTAPLARINIZ, Kütüphaneleriniz, ESKİ EVRAK ve fotoğraflarınız alınır.**

**Tel.: 0535 517 07 21**

**GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI**

**Kadın genital organlarındaki mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu ortaya koyan FEMOFLOR testlerinden sonra, erkeklerde mikrobiyal durumu ve cinsel bulaş durumunu moleküler yöntemle ortaya koyan ANDROFLOR testleri de uygulamaya başlanmıştır.**

Merkez: Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr gelisim@gelisimlab.com.tr

**özel medipoint tıp merkezi**

Sağlıkta Buluşma Nokتانız...

**İDRAR KAÇIRMA ŞİKAYETİNDE ÇOK BOYUTLU TEDAVİ**

Merkezimizde CGF tedavisi uygulanmaktadır

**PELVİK TABAN STİMULASYONU**

Sair Arşi Cad. No: 6 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 0 664 - 0216 449 09 41  
info@medipoint.com.tr  
www.medipoint.com.tr

**Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş**

**KASEV Vakfı**

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

**Eski kitaplarınız, koleksiyonlarınız, Osmanlıca belgeleriniz değerinde alınır.**

**0537 220 32 00 Kadıköy**

# HAYDARPAŞA'DA KÜLTÜR SÖZLEŞİ

Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen 9. Kitap Günleri'nde edebiyattan felsefeye, tiyatrodan mizaha pek çok alanda 100'den fazla söyleşi ve kültür etkinliği gerçekleşti

● Alper Kaan YURDAKUL / Kaan DERTÜRK

**K**adıköy Belediyesi tarafından tarihi Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen 9. Kitap Günleri, binlerce kitabın yanı sıra yüzlerce söyleşi ve kültür etkinliğine de ev sahipliği yaptı. Edebiyatımızın önemli isimlerinden Haldun Taner, Duygu Asena, Ahmet Oktay ve Yener Çakmak adını taşıyan dört ayrı peronda 100'den fazla söyleşi ve kültür etkinliği gerçekleşti. Tiyatro, felsefe, mizah, tarih ve daha birçok konuda yapılan söyleşiler, konunun önde gelen isimleri tarafından verildi.



## KADIKÖY'ÜN PİLOTU: VECİHİ HÜRKUŞ

Vecihi Hürkuş Derneği Başkanı, Teyyareci Bahadır Güner'in düzenlediği "Vecihi Hürkuş ve Kadıköy" söyleşisi 8 Haziran Perşembe günü gerçekleşti. Güner, Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği söyleşide Hürkuş'un Kadıköy'de ilk sivil uçağı yapma çalışmalarını anlattı. Güner, Hürkuş'un Kadıköy'de yaptığı "Vecihi14" ile ilgili şunları söyledi: "O dönemin uçakları ahşap ve bez esaslı uçaklardır. Vecihi Bey, uçağın imalatında yerli malzeme kullanmak istemektedir. Vecihi Bey'in Kadıköy'de yapmış olduğu ilk sivil uçağı Kadıköy'deki esnaflardan yardım alarak yapmıştır. Esnafa bunlar için ödeme yapmak istediği zaman ise esnaf bunu geri çevirmiştir ve şöyle demiştir: 'Sen öyle bir millî görevle uğraşıyorsun ki, senden para almak mümkün değil.' Bu iş sadece Vecihi'nin işi değil bu iş tüm Kadıköy'ün işi derler. Her türlü destek sağlanmaya çalışılır."



## İNSAN, AHLAK VE ETİK ÜZERİNE

Kitap Günleri'nde felsefe alanında düzenlenen söyleşilerden biri de Prof. Dr. İoanna Kuçuradi ve Prof. Dr. Betül Çotuksöken'in katılımıyla 9 Haziran Cuma günü "İnsan, Ahlak ve Etik Üzerine" oldu. Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikte Kuçuradi, 'etik' kavramı üzerine konuştu. Etik kavramının en az üç anlamda kullanıldığını söyleyen Kuçuradi, "Biri ahlak anlamında yani belirli bir grupta belirli bir süre geçerli olan değer yargıları ve davranış normları sistemlerini dile getirmek için kullanılıyor. 'Etik' kavramının en önemli özelliğinin evrensel normlar iddiasında olması. Bu normlar söz konusu her kimse geçerli olmak iddiasında. Böyle olmalı ki yaptığının etik değeri olsun." dedi. Çotuksöken ise "İnsan olmak arada olmaktır" diyerek, "Bence insan eyleyen ilişkilerini kuran bir özne olarak, ya da kurulan ilişkilerin nesnesi olarak eylemleriyle ilişkileri arasındadır. Bunun dışında insan, karşılaştığı durumlarda kendi duruşu arasındadır. İnsan kendisi ile kendisi olmayan arasındadır. Gereksinim ve değerleri arasındadır. İstemeleriyle ilkeleri arasındadır. Doğa ile kültür arasındadır ve tensel olanla tinsel olan arasındadır. Belleğiyle bilinci arasındadır." şeklinde konuştu.



## SANAT VE HAYAT

Oyuncu ve senarist Mert Fırat da 11 Haziran Pazar günü "Sanat ve Hayat" başlığıyla Kitap Günleri'nde söyleşi verdi. Fırat, söyleşisinde kendi yaşamından örnekler vererek sanat ve hayat ilişkisi hakkında konuştu. "Eğer bir film yapıyorsak veya sahneye bir oyun koyuyorsak bunun toplumsal bir mesajı olmalı." diyen Fırat, "Toplumun buna ihtiyacı vardır. Hiçbir zaman sanat için sanat yapmaya alışmadık veya o mertebeye yükselmedik. Her zaman Ayşe teyzenin, Ahmet amcanın anlayabileceği bir şeyler yapmak istedik. Bizi bunun için suçlayanlar oldu fakat benim için bu kesinlikle bir suçlama değildir. Ne kadar çok kitleye ulaşırsa bizim için o kadar iyidir." dedi. Kadıköy'ün kendi sanat politikasını da oluşturduğunu belirten Fırat, "Kadıköy'de tiyatro yapmayı çok değerli buluyorum. Anadolu Yakası'nın merkezi artık Kadıköy. Burada isteklerimize karşılık alabiliyoruz. Kendimizi özgür hissediyoruz. Haydarpaşa'da yapılan Kitap Günleri bunun en büyük kanıtı." diye konuştu.



## MİZAHTA KADIN HAREKETİ

Kitap Günlerinde gerçekleşen bir başka söyleşi de dünyanın ilk ve tek kadın mizah dergisi "Bayan Yanı"nın yazar ve cizerlerinin katıldığı "Mizahta Kadın Hareketi" oldu. Gülay Batur, Raziye İçoğlu ve Özlem Özdemir söyleşide Bayan Yanı Dergisi'nin kuruluşundan ve yaptıkları çalışmalardan bahsetti. Söyleşide ilk sözü alan İçoğlu, "Trenlerin gidişyle mizah da bitti. Mizah bitiriliyor. Mizah dışında daha başka şeylerimiz de bitiriliyor. Biz de mizaha sahip çıkabilmek için böyle bir açılım yaptık. Dayanabildiğimiz kadar dayanacağız. Biz kaleminiz için yaşıyoruz." dedi. İçoğlu'ndan sonra söz alan Batur siyasi mizahın artık herkese yayıldığını belirterek, "Sıradan bir vatandaş olarak kendimiz bile siyasi bir haber olabiliyoruz. Siyasi kişiler veya mizah dergisi okuyanlar bile mizah karakteri olabiliyor. Bu sebepten belki yaşananları sanata dönmek, mizaha vurmak güçleşti." diye konuştu. Dergide yazarlık yapan Özdemir de ülke çapında yaşanan dönüşümün en çok kadınları etkilediğini vurgulayarak, "Bu yüzden dergide kadınların hikâyelerini anlatıyorum. Cumhuriyeti korumak istiyorum. Tarihi hatırlatmayı kendime görev edindim. Bize düşen şey ayrılıklara izin vermemek ve birbirimizi sevmek. Bunun çözümü de Cumhuriyettir." dedi.



## "SON TREN"

### KALKAR HAYDARPAŞA'DAN

9. Kitap Günleri'nin son söyleşi yazar Sunay Akın'ın "Son Tren" söyleşisi oldu. Fotoğraflar eşliğinde söyleşisini gerçekleştiren Akın, Haydarpaşa'dan trenlere, Kadıköy'den İstanbul'un kültür tarihine dek pek çok konuya kendine has üslubuyla değindi. Söyleşide sık sık "Haydarpaşa gardır, gar kalacaktır" sloganları atıldı. Haydarpaşa'nın gar olarak kalması gerektiğini belirten Akın, "Müzeler, tarihi eserler, kentlerin parkları toplumların ve insanların hafızalarıdır. İçinde bulunduğumuz Haydarpaşa Garı da İstanbul'un toplumsal hafızasıdır. Fakat bizler de Alzheimer olmuş bir kentin belliyiz. Gar dediğimiz şey gar olarak kalmalıdır. Burada trenler olmalıdır. Garın sahibi de biziz. Dünyanın dört bir yanında tren garları özeldir. Garlar toplanma alanları, buluşma merkezleri, sergi alanları olur. Ama gar, gar olarak kalmalıdır. Bunun aksini savunmak Alzheimer hastalığının insana faydalı olduğunu söylemektir. Bir an önce buranın gar olarak kendi işlevine ve tarihteki yerine geri kazandırılması gereklidir." dedi.

# "Haydarpaşa'yla olmak çok güzel"

Kadıköy Kitap Günleri'ne katılan Kadıköylü yazar, çevirmen ve eleştirmen Sevin Okyay ile söyleştik. Okyay, "Sahiden kendimi bir aileye dönmüş gibi hissediyorum" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen Kadıköy Kitap Günleri'nin bu yılki konuklarından biri de çevirmen, yazar, müzik ve sinema eleştirmeni Sevin Okyay'dı. Kadıköylü yazar Sevin Okyay ile Haydarpaşa Garı'na, Kadıköy'ü ve Okyay'ın sinema, müzik ve son dönemde sıkça kaleme aldığı polisiye yazılarını konuştuk.

## "DİĞERLERİNDEN DAHA İYİ"

● Bu yıl Kadıköy Kitap Günleri ikinci defa Haydarpaşa Garı'nda düzenlendi. Bu yıl sizi epeyce gördük burada, çok sevdimiz sanırım. Burada olmak nasıl bir duygu? Evet, üç gündür buradayım. Açık söylemek gerekirse çok mutluyum burada olduğum için. Sahiden kendimi bir

aileye dönmüş gibi hissediyorum. Özlemim vardı. Haydarpaşa'yla iç içe olmak çok güzel. Trenlerle olmak da öyle... Bizim zamanımızda daha eski banliyöler vardı. Kartal ve Pendik'e giderdik o trenlerle. Özlemişiz o günleri gerçekten.

İstanbul'da ve diğer şehirlerde düzenlenen Kitap fuarlarına da katılıyorsunuz. Buranın bir farkı var mı? Muhteşem bir yer burası. Örneğin birisi fotoğraf çekilmek istiyor, 'gel buraya' diyor sun geliyor. İnsanlarla karşılaşabiliyorsun. Çok farklı bir atmosferi var buranın. Kitap fuarının ötesinde sevdiğiniz şeyle buluşmak gibi. Bu kitap günleri çok yararlı oldu. Bence diğerlerinden daha iyi.



## "ÇARŞISI BİLE FARKLI"

● Ne zamandır Kadıköy'de yaşıyorsunuz? 25 yıldır Kadıköy'de yaşıyorum. Ama annem Çiftahvazlar'da babam da Bostancı'da yaşıyordu. Eskiden beri Kadıköylüyüm yani.

● Kadıköy'ün bir özgünlüğü var mı sizin için? Çarşısı bile farklı. İnsanları kendine özgün. İstanbul'un İzmir'i gibi. Gerçi kentsel dönüşüm yüzünden şikâyetçiyim. Semtin dokusu değişiyor. Sayfiye evlerinin yerini canavarlar alınca insanın biraz morali bozuluyor.

## "KADIN YAZARLAR ARTIYOR"

● Çok yönlü bir yazarınız. Sinema, polisiye yazarlığı ve eleştirmenlik yapıyorsunuz kendinizi ne olarak tanımlıyorsunuz? Çevirmen olarak tanımlıyorum. Harry Potter sayesinde.

● Türkiye'de çevirmenlik zor iş hem çalışma şartları, hem telif hakları noktasında. Siz nasıl bir süreçten geçtiniz?

Harry Potter'ı çevirmeseydim çok sıkıntı yaşardım. Bakı paralarını hep alıyordum. Onun dışında geçinemeyizsiniz yani. Çevirmenlikle geçinilmez. Başka bir iş bul dediler gittim basına girdim. Onda da para alamıyorsunuz ki. Yeni çıkmış işlerden birini alır çevirirsen para alırsın.

● Türkiye'deki okurlar için çevirmenin bir önemi var mı? Kitap alırken çevirmen göz önünde bulunduruluyor mu? Bakma sen, ben Harry Potter çevirmenliyim diye tanınıyorum. Ender olsa da bakıp alan vardır.

● Şu sıralar polisiye dergi olan 221B'de yazıyorsunuz. Türkiye'de polisiye yazı türüne ilgi artıyor mu? Hem yazar hem de okur artıyor bana göre. İki üç yıl öncesine kadar çok fazla kadın yazar yoktu mesela bu alanda. Ama şimdi birçok kadın yazar üretimde bulunuyor. Her ülkede kadınlar daha fazla polisiye yazıyordu.

● Neden? Bana kalırsa kadınları çeken, seslenen bir yanı da var polisiye romanların. Nedeni o olabilir. İyi ve özgün kitaplar çıkıyor. Arada 'bu ne kardeşim' dediklerimiz de oluyor ama ender. Polisiye türünde bilinen yazarların hepsi iyi yazarlardır.

**Siz daha fazla çekmeyin diye artık**

**Winsa Comfort Slide var**

Winsa Comfort Slide'in devrim yaratan teknolojisiyle kapı ve pencerelerinizi zorlanmadan, tek bir hareketle açıp kapayın; kusursuz yalıtımın ve kolaylığın keyfini sürün.

**Kusursuz Yalıtımlı Sürme Sistemi**

www.winsa.com.tr

444 99 51

[/winsaturkiye](#)  
[/winsatr](#)  
[/winsatr](#)

**winsa**

PVC PENCERE • KAPI • PANJUR SİSTEMLERİ

Comfort Slide



## Yedi 'patil'i şehrimde...

UĞUR  
VARDAN

Bakmayın bazılarının 'konformist' hayatlarına... Evlerde, rahat içinde günlerini gün etseler de özgürlüklerinden, başına buyrukluklarından taviz vermezler. Lakin bazıları da ekmeğini adeta taştan çıkarırlar. Özgürlük alanları sokaklardır, kimseyi kendilerine sahip bellemezler, ihtiyaçları olduğunda kapı çalarlar, bir nevi rızıkını çıkarıp çekip giderler...

Kedilerden bahsediyoruz; o şirinlik, sevimlilik, aykırılık abideleri minik dostlarımızdan. İstanbul, onlar için bulunmaz kentlerden biri. İngiliz kökenli yönetmen Ben Hopkins, 'Hasret' adlı kurmaca belgeselinde 'Yedi tepeli' şehir dahilinde hüküm süren bir kediler uygarlığının altını çizer.



Kedi

Geçen hafta salonlarımıza uğrayan Ceyda Torun imzalı belgesel, adeta 'Hasret'in tezelerini tamamlar nitelikte. 'Kedi', İstanbul sokaklarında hükümraniğini süren bir grup (sayıları 'yedi') 'patil'i' dostlarımızı perdeye taşıyor. Film, sadece kedilere odaklanmıyor, İstanbul'un kendine özgü güzelliğini, büyü-sünü de kadrajlarına taşıyor.

Filmin etkileyicliğini, biraz da görüntü yönetmenleri Charlie Wuppermann ve Alp Korfalı imzalı çerçeveleri sağlıyor. İkili, kameralarını kedi boyu hizasında tutarak sevgili dostlarımızın hayatlarına daha

bir içerden, daha bir yakından bakmamızı sağlamışlar. Yönetmen Torun ise İstanbul'u şimdiki zamanın ötesinde, romantik bir bakış açısıyla ele almış. Filmin kareleri arasında modern sonrası mimariye, şehrin kaotik atmosferine pek rastlamıyoruz; 'Kedi' huzur veren bir kentin ifadesi aynı zamanda. Film, daha önce vizyona girdiği ABD'de çok beğenildi, Ceyda Torun imzalı yapım, şimdiki kendinin salonlarında. Kaçırmayın derim...



Mumya

Bu, beyazperdedeki kaçınıcı mumya bilemem ama yönetmenliğini Alex Kurtzman'ın üstlendiği son adım, literatüre anaakım sinema sınırları dahilinde ilk kadın mumya karakterini huzurlarımıza getiren yapım olarak geçecek. 'Mum-

ya'nın başrollerinde Tom Cruise ve Russell Crowe var. Biri sevimli hırsız, diğeri ise iyilik ve kötülüğün üzerinde topladığı bir bilim insanı olarak karşımıza çıkıyor. Malum, bu tür filmler ait oldukları tür gereği fantastik boyutlarını abartabilirler; keza öykünün kötücül karakteri 5 bin yıllık uykusundan uyanarak günümüzü geliyor (sanki şimdiki zamanda yeterince kötü yokmuş gibi). Ama bence filmin asıl 'fantastik' yanı, 1966 doğumlu Crowe'un, bir sahnede 1964 doğumlu Cruise'e, mealen "Ah siz gençler" türü bir serzenişte bulunmasıydı! Sonuç olarak 'Mumya', bu tür yapımlardan hoşlananlar için belli ölçülerde çekicilik barındırıyor ama doğrusu ben daha iyi bir yapıt bekliyordum.

Pixar animasyonlarının sonucusu olan 'Arabalar 3', bir devam filmi. Brian Fee'nin yönettiği bu çalışmada, 'Şimşek McQueen'in yeni nesil karşısındaki ayakta kalma mücadelesini izliyoruz. Yaşlılık, emeklilik ama asil olarak usta-çırak ilişkisi ve bu bağlamda gelenekler üzerine çok şeyler söylüyor 'Arabalar 3' ve bu yapıyla yetişkinlere de sesleniyor.

Gençlik Başında Duman



Haftanın en önemli filmi ise İzlanda dolaylarından gelen 'Gençlik Başında Duman'. Ergenlik, cinsel kimlik arayışı, taşra baskısı gibi sularla gezinen yapım aslında bu yılın Oscar'lı filmi 'Ayışığı'yla yakın akraba. Çok iyi bir sinematografiyle anlatılmış bu Kuzey öyküsünü mutlaka izleyin derim...

## PUAN CETVELİ

Kedi	★★★★☆
Mumya	★★★☆☆
Arabalar 3	★★★★☆
Gençlik Başında Duman	★★★★☆
Sniper: Duvar	★★★★☆
Hayalet Hikâyesi	★★★☆☆

# Yaz tatili KİTAPLARLA güzel!

Bir yaz tatili daha geldi çattı. Tabi ki bu tatili en çok hak eden ve sonuna kadar hakkını vererek eğlenmesini dilediğimiz kesim çocuklar! Tatili keyifli kılmak için çok seçenek var ama bu sıcak günler kitaplarla çok daha güzel hale gelebilir. Gazetemizin çocuk okurları için kitap önerilerini derledik...



**Mavi Gezegenin İlk İnsanları / Bilgin Adalı / Yapı Kredi Yayınları**

Kim merak etmez Mavi Gezegenin İlk İnsanları'nı? Bilgin Adalı'nın Mavi Gezegenin İlk İnsanları kitabı, okurlarını zamanda heyecanlı bir yolculuğa çıkarıyor. Yağmur İle Damla'nın babaları bir bilgisayar programı icat eder... Bu program sayesinde, bilgisayar ortamında günümüzden milyonlarca yıl önceyi bile izlemek mümkündür. Kim merak etmez dünyamızın ilk insanlarını?



**Balina ile Mandalina / Fazıl Hüsnü Dağlarca / Yapı Kredi Yayınları**

Balina ile Mandalina, ünlü ozan Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çocuklar için yazdığı bir dostluk öyküsüdür. Yapısal bir balina yapayalnız bir mandalina, korkunç kuzey denizinin ak gecelerinde tanışıyorlar. Düşünebiliyor musunuz? Balina, hayvanların en kocamanı, hep buzullar arasında dolaşan koskocaman bir hayvan. Mandalina ise sıcak ülkelerin küçükçük bitkisi. Nasıl olur bu dostluk demeyin, olur.



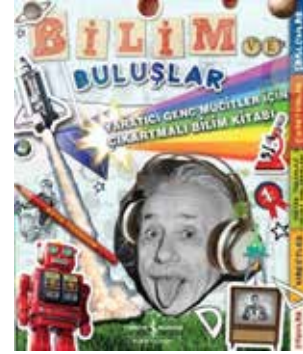
**Cankurtaran Kibele / Sevgi Saygı / Güneşli Kitapları**

Simirna ve Yasemin yerlerinden kıpırdamıyor. Sanki Simirna'nın gücü ve inancı, Yasemin'e geçmiştir. Şimşekler çakmaya başlayınca, görmeyi umdukları tekneyi birden karşlarında buldular.



**Burun Giysisi / M. Banu Aksoy / Mert Tugen / Can Çocuk Yayınları**

İnsan üşüdüğü zaman, ne kadar da tatsız bir hisse dönüşüyor şu soğuk! Neyse ki, çözümü basit: Giyinmek! Ama insanın içini giysiden de çok ısitan bir şey var ki, onu en iyi anneler ve babalar bilir... Çocuk kitapları, dergileri ve radyo programlarıyla tanınan M. Banu Aksoy'un sıcak öyküsü, Mert Tugen'in renge renk esenleriyle canlanıyor!



**Bilim ve Buluşlar - Yaratıcı Genç Mücitler İçin Çıkartmalı Bilim Kitabı / Ruth Thomson / İş Bankası Kültür Yayınları**

Bu ilginç fen bilimleri kitabı, bilime meraklı genç mucitler için hazırlanmıştır. Kitabı kullanarak ilginç deneyler yapabilir, yeni projeler üretip bunları hayata geçirebilir, fen bilimlerinde çok şaşırtıcı başarılar elde edebilirsiniz.

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir

## KADIKÖY BELEDİYESİ

### ÇOCUK TİYATRO OYUNU YARIŞMASI

2018

1.800 TL  
2.800 TL  
3.800 TL

Mansiyon Ödülü (1 adet)  
4.000 TL

SEVGİ SAYGI  
Fazıl Hüsnü Dağlarca

Son teslim tarihi: 16 Ocak 2018

(SARTNAME İÇİN)  
Kadıköy Belediyesi  
Tarih: Belediye Sanat Kurulunun (TSBAK)  
Cafeyi Mahallesi, Rahim Cadde, No: 2/3  
(Çok Başbakanlık Binası) Kadıköy/İstanbul  
T: 0216 337 88 54 / 55  
kulturanet.kadikoy.bel.tr  
www.yarismasimuzeyi.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | #kadikoybelediye

## Çocukların elinde yeniden şekillenen oyuncaklar

● Mustafa SÜRMELE

Bahçeşehir Koleji Ataşehir Fen ve Teknoloji Lisesi ile Bahçeşehir Koleji Ataşehir Anadolu Lisesi hazırlık sınıfı öğrencileri geçen yılın oyuncaklarını yeniden canlandırıyor ve tasarımlarıyla geleceğin kapısını aralıyor. İstanbul Oyuncak Müzesi kurucusu, yazar Sunay Akın'ın rehberliğinde düzenlenen "Oyuncakla Zamanda Yolculuk" sergisi, 8 Haziran'da İstanbul Oyuncak Müzesi'nin ev sahipliğinde açıldı. Sergi 30 Haziran tarihine kadar devam edecek. İstanbul Oyuncak Müzesi kurucusu Sunay Akın'ın rehberliğinde gerçekleştirildiği projeleriyle öğrenciler, Oyuncak Müzesi'nde sergilenen ve her biri yapıldığı dönemin ruhunu yansıtan çoğu el yapımı oyuncakı yeniden yorumladı. Öğrencilerin 3D modelleme, CNC makinelerinde kalıp çıkarma gibi günümüz teknolojilerini kullanarak, gelecek tasvirleriyle ortaya çıkardıkları yeni oyuncaklar, geçmiş ve gelecek arasında köprü görevi görüyor.

"Oyuncakla Zamanda Yolculuk" sergi kapsamında öğrenciler sergiyi oluşturan yeniden canlandırılmış oyuncakları, orijinal oyuncakla-



rın yapıldığı amaçlarıyla bağdaştırarak, çalışmanın kavramsal önemini ortaya koyan bir araştırma çalışması sonucu hayata geçirildi. Sergide öğrencilerin yeniden yorumlayarak imal ettiği oyuncaklar, İstanbul Oyuncak Müzesi'nde sergilenen ve model olarak aldıkları orijinal antika oyuncaklarla bir arada, 30 Haziran'a kadar müze ziyaretçilerine açık olarak izlenebilecek. Müze pazaritesi hariç hafta içi 09:30 - 18:00, hafta sonu 09:30 - 19:00 saatleri arasında gezilebilecek. Müze giriş ücreti indirimli 9 TL, tam 12TL.

## SİNEVİZYON



## Gençlik Başında Duman

Thor ve Christian, İzlanda'da gözlerden ırak bir balıkçı kasabasında yaşamaktadırlar. Thor, bir kızın kalbini kazanmaya çalışırken, Christian, en yakın arkadaşına karşı yeni duygular beslemeye başladığını keşfeder. Bu karmaşık yazı takip eden, İzlanda'nın zorlu kış şartlarında doğanın hükümleri yeniden geçerli hale gelir ve ikili için oyun alanlarını terk edip, yetkinliğe adım atmanın zamanı gelir. 2017 Edda Ödülleri (İzlanda) En İyi İzlanda Filmi, En İyi Yönetmen, En İyi Özgün Senaryo, En İyi Erkek Oyuncu (B. Hinriksson), En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu (N.D. Filippusdóttir), En İyi Yapım Tasarım, En İyi Görüntü, En İyi Kostüm, En İyi Kurgu, 2017 Premiers Plans (Angers) Büyük Ödül, İzleyici Ödülü, 2016 Venedik Kuir Aslan ve 2016 Varşova En İyi Yönetmen, Kilişeler Birliği Ödülü, Mansiyon ödellerinin sahibi film, 16 Haziran'da vizyonda. Kadıköy Rexx: 13.15, 17.30, 21.30

**Caddebostan Cinemaximum (Budak)**  
Mumya 11:30 13:00 14:00 16:30 17:50  
19:00 21:30 23:55 (Cm-Cts)  
Dokuzuncu Hayat 11:15 13:45 16:15 18:45  
21:15 23:45 (Cm-Cts)  
Bir Nefes 11:00 15:20 19:40  
Kedi 13:20 17:40

**Kadıköy Kadıköy**  
Dokuzuncu Hayat 11:00 13:00 15:00 17:00  
19:00 21:00  
Karayip Korsanları 5: Salazar'ın İntikamı  
11:00 13:30 16:00 19:00 21:15  
Adres: Bahariye Cad. Sakızgözü Sok.  
No:2022 (216) 3360112

**Kadıköy Rexx**  
Dede Korkut Hikayeleri: Salur Kazan  
Zoraki Kahraman 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15  
11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00  
Kedi 11:30 15:15 19:00  
Adres: Bahariye Cad. No:26 (216) 3377400

**Kozyatağı Avşar Kozzy**  
Dokuzuncu Hayat 11:15 13:45 16:15  
18:45 21:30  
Mumya 11:00 13:30 14:30 16:00 17:00  
18:30 19:25 21:00 21:45  
Prenses ve Kurbağa: Ajanlar İş Başında  
11:00 TR 13:00 TR 15:00 TR 17:00 TR  
Adres: Buket Sok. No:14 (0216) 6580247



## Şimdi sıra İstihdam ve üretimde

Sertifikalarını alan girişimci kadınlar, şimdi kendi iş yerlerini açıp, iş yaşamında üretime katılacak

● Mustafa SÜRMELE

"Kadınlar İçin Daha Çok ve Daha İyi İşler Projesi" kapsamında yürütülen Girişimcilik Eğitimlerinin Sertifika Töreni 13 Haziran 2017 Salı günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'nda gerçekleşti. Sertifika törenine Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, İŞKUR İstanbul İl Müdür Yardımcısı Süleyman Çelik, KOSGEB İstanbul Anadolu Yakası İl Müdürü Serhat Öztürk, İŞKUR İstanbul Hizmet Merkezi Müdürü Aziz Doğan, ILO Ulusal Proje Koordinatörü Ebru Özberk Anlı katıldı.

Sertifika töreninin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, Kadıköy dışından da girişimcilik eğitimlerine katılım olmasının önemini vurguladığı konuşmasında, "KOSGEB, ILO, İŞKUR ile birlikte yürüttüğümüz projede sertifikaları vereceğiz. Kurumların beraber çalışmasının ne kadar önemli olduğunu her çalışmada görüyoruz. Bu çalışmaların çok değerli olduğunu düşünüyorum. Sertifikalarını alan kadınlarımız buradan aldıkları eğitimle beraber hayatlarına yön verecekler. Kendilerine güvenlerini pekiştirecek, daha güçlü hissedecekler kendilerini. Ne zaman yardıma, desteğe ihtiyaç duyarlarsa onların yanında olacağız" dedi.

### MİKRO-HİBE ALACAKLAR

ILO Ulusal Proje Koordinatörü Ebru Özberk Anlı da sertifika töreninde "Kadınlar İçin Daha Çok ve Daha İyi İşler Projesi Kapsamında yürütülen Girişimcilik Eğitim Programı ve Mikro-Hibe Süreci" konulu bir de sunum gerçekleştirerek yapılan çalışmalarını anlattı. Özberk Anlı, sertifikalarını alan kadınlar için mikro-hibe yarışmasına başvuruların başladığını ve yarışma şartlarını hatırlattı. Özberk Anlı 30 kadına mikro-hibe verileceğini belirtti.

### HAYALLERİNİ GERÇEKLEŞTİRİYORLAR

Daha sonra Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Bahar Yalçın, İŞKUR İstanbul İl Müdür Yardımcısı Süleyman Çelik, KOSGEB İstanbul Anadolu Yakası İl Müdürü Serhat Öztürk, İŞKUR İstanbul Hizmet Merkezi Müdürü Aziz Doğan, ILO Ulusal Proje Koordinatörü Ebru Özberk, Girişimcilik eğitimlerini tamamlayan 100 kadına sertifikalarını verdi. Sertifikalarını kavuşan kadınların mutluluk ve heyecanı görülmeğe değerdi.

### KADIKÖY'DE DÜKKÂN AÇACAK

Daha önceden de girişimcilik eğitimi aldığını burada jüri özel ödülü kazandığını söyleyen Rabia Özdemir Tokat, Kadıköy Belediyesi'nin girişimcilik eğitimlerinden haberdar olduktan sonra müracaat ettiğini, sertifikasını alacağı için mutlu olduğunu ifade etti. Aynı zamanda iş-

letme ve kamu yönetimi mezunu olduğunu, çok güzel bir girişimcilik ve mentörlük eğitimi aldığını, kadınların da iş hayatında erkeklerle birlikte yer alması gerektiğini ifade eden Rabia Özdemir Tokat, "Hem eğitimli olmamız hem iş hayatında olmalıyız ki çocuklarımıza da örnek olalım" dedi. Rabia Özdemir Tokat, Kadıköy'de yakında bir seramik atölyesi açacağını, iş hayatını tanımları için burada deneyimlerini kadınlarla paylaşmak istediğini anlattı.

### "İŞYERİMİ BÜYÜTMİYİ İSTİYORUM"

Girişimcilik ve mentörlük eğitimlerine katılıp sertifika almaya hak kazananlardan Duygu Arabacı da gelecek planlarını anlattı. Girişimcilik eğitimleri olduğunu duyduktan sonra başvurduğunu ve katıldığını, çok memnun kaldığını belirten Duygu Arabacı, "Bir kafe açmak istiyorum. Sertifikamı aldım. Bundan sonra iş planımı hazırlayıp KOSGEB'e başvurmayı düşünüyorum. İlerde işyerimi daha da büyütmek istiyorum" dedi.

### ORGANİK SABUN YAPACAK

Kimyager olduğunu, kendi alanıyla ilgili organik sabun imal etmeyi istediğini anlatan Deniz Yiğit de "KOSGEB ve İŞKUR'dan eğitimlerin olup olmayacağını takip ediyordum. Eğitimler çok düzenli gayet iyi geçti. Eğlenceliydi aynı zamanda. Birçok kadının bir arada bulunması hem biz katılımcılar hem eğitimciler adına gurur verici. İnşallah hibe de alacağız" diye konuştu. Yiğit, eşinin de desteğiyle çalışma yaşamında başarılı olacağına inandığını ifade etti.

### AŞÇILIKTAN RESTORANA

Belgin Buber de 7 yıldır aşçılık yaptığını, işiyle ilgili sektörel bilgi edinip kendini geliştirmek için girişimcilik eğitimine katıldığını anlattı. Üniversitede okuyan iki çocuğu olduğunu, şimdi dükkanını da tuttuğunu, kısa süre sonra açıp çalışmaya başlayacağını söyledi.

### GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMİ ALDILAR

Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO) tarafından Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) işbirliği ile yürütülen proje çerçevesinde iş fikri geliştirme, işletme, işletme fonksiyonları, türleri, kuruluş şekilleri, mali ve hukuki sorumluluklar, pazar araştırma, pazarlama planı, üretim planı, yönetim planı, finansal planı kapsayan iş planı kavramı, iş modeli, sürdürülebilirlik, finansman kaynaklarına erişim gibi konularda girişimcilik ve mentörlük destek eğitimi verilmiş. Projenin İstanbul ayağında İŞKUR İstanbul İl Müdürlüğü ve Kadıköy Belediyesi'yle imzalanan protokol gereği Kadıköy Belediyesi Engelsiz Sosyal Hizmet merkezinde yapılan mülakat sonucu 100 kadın bir hafta süren Kadın Girişimciliği Destek Programı ve mentörlük eğitimine katılmıştı.

## Kadıköy Belediyesi'nden iftar

Kadıköylü mülki amirler Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği iftarda buluştu

Kadıköy Belediyesi, Fenerbahçe Khalkedon Tesisleri'nde iftar verdi. İftara Kadıköy Kaymakamı Tuncay Sonel, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Belediye Meclisi üyeleri, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları, kurum müdürleri ve Kadıköylü muhtarlar katıldı. İftarın ardından Eğitim Mahallesi Muhtarı Sabahattin Güven iftar duası yaptı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu da yaptığı konuşmada, "Kamunun çok değerli yöneticileri, değerli muhtarlarımız, meclis üyelerimiz hepimiz hoş geldiniz. Ramazan ayının, bu mübarek ayın bu güzel gününde hep birlikte beraberiz. Hep beraber bu sofrayı paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz" dedi.



## SERTİFİKALARI Çocuklarından aldılar

Kadıköy Belediyesi ile ACEV'in düzenlediği "Baba Destek Programı"na katılan babalar sertifikalarını çocuklarından aldı

Kadıköy Belediyesi ile Anne Çocuk Eğitim Vakfı (ACEV)'nin birlikte düzenlediği 10 hafta süren "Baba Destek Programı"na tamamlayan babalara sertifikaları törenle verildi. Kadıköy Belediyesi Bahriye Üçok Ekolojik Çocuk Yuvası'nda 14 Haziran Çarşamba günü düzenlenen törene Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, ACEV yetkilileri ile babalar eş ve çocuklarıyla birlikte katıldı. Törenin en renkli bölümü ise babaların sertifikalarını çocuklarından almasıydı. Baba Destek Programı'nı tamamlayan 22 babaya sertifikaları verildi.

### İLETİŞİM GELİŞTİ

Eşi Demet Güyer ve kızı Gurur ile sertifikasını almaya geldiğini söyleyen Güçlü Güyer, baba destek eğitimlerinin çok verimli geçtiğini, programın hemen başlarından itibaren çocuğu ile olan iletişiminin geliştiğini belirterek, çocuğu olan herkese bu programa katılmasını tavsiye etti.



### "BİLMEDEKLERİMİZİ ÖĞRENDİK"

Programda dede olarak katıldığını söyleyen Ömer Uman sertifikasını torunu Mehmet Eren'den aldı. "Gerçi ben dedeyim, dede olarak programa katıldım ve çok memnun kaldım. Burada arkadaş edindim. Bilmediklerimizi öğrendik. Yanlışlarımızı da gördük. Eğitimcilerimize, herkese teşekkür ediyoruz" dedi.

### "DAHA İYİ BABA OLACAĞIZ"

Eşi Elif Sarıkaya oğulları Emre ve Can ile sertifika almaya gelen Alper Sarıkaya "Gerçekten birçok konuda bilgimiz arttı. Eğitimcilerimiz de programda bize her hafta ödevler verdi. Doğrula-

rımızı ve yanlışlarımızı gördük. Öğrendiklerimizle kendimizi daha da geliştirip daha iyi baba olmaya çalışacağız" dedi.

Anneler de program ile ilgili düşüncelerini paylaştı. Elif Sarıkaya da "Yanlışları bu program sayesinde doğruya çevirmeye çalıştık. Doğru yaptıklarımızı da pekiştirdik. Çocuklarımızla iletişimimiz olumlu şekilde devam ediyor" şeklinde konuştu.

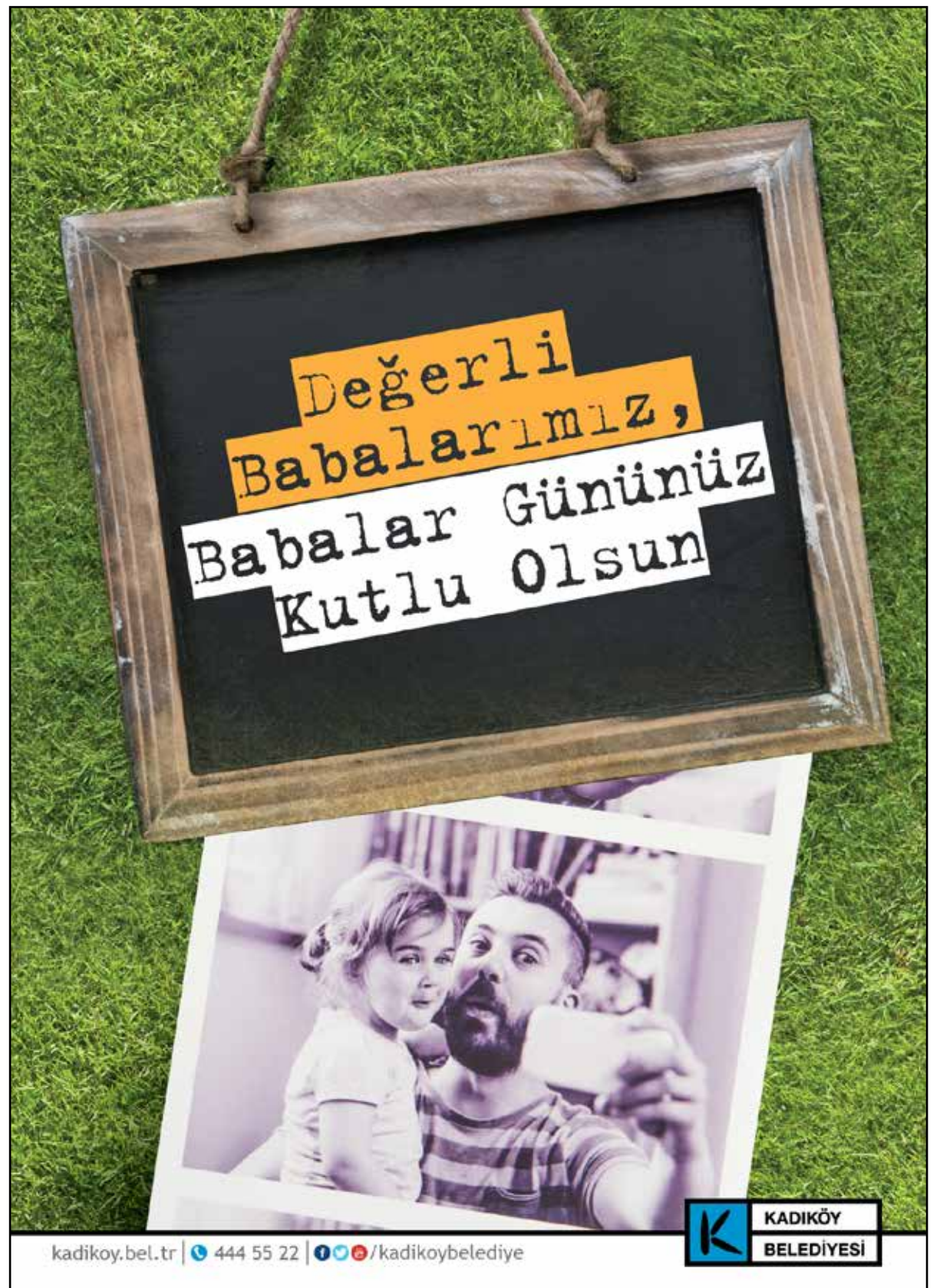
### SORUMLULUĞU PAYLAŞMAK...

ACEV'i temsilen törene katılan Ahmet Çetin konuşmasında programa katılan pek çok babanın memnuniyetini dile getirdiğini 2 buçuk ay süren programla babaların çocuklarıyla, aileleriyle iletişiminin geliştiğini ifade etti. Çetin, baba destek programının özellikle "Çocukla iletişim kur, çocuğun gelişimini, özelliklerini bil ve ona destek ol ama en önemlisi bunu anne ile birlikte yap, sorumluluğu birlikte paylaş" dediğini belirterek, ACEV'e bu fırsatı sağladığı için Kadıköy Belediyesi'ne, program eğitimcileri, çocuk ve annelere teşekkür etti.

Kadıköy Belediyesi'ne program olanağı sağladığı için teşekkür eden eğitimci Serkan Özcan, eğitimciler olarak programda babalara bilgilerini aktardıklarını, bundan sonra sıranın babaların edindikleri bilgileri hayata geçirmesinde ve çocuklarıyla daha sağlıklı iletişim kurmasında olduğunu belirtti.

### BABA DESTEK PROGRAMI

10 hafta boyunca haftada 1 gün 2 saatlik oturumlar halinde gerçekleştirilen Baba Destek Programına 3-6 ve 7-11 yaş arasında çocukları olan babalar katıldı. Her hafta farklı bir konunun işlendiği program kapsamında babalar çocuk gelişimi ile ilgili pek çok konuda bilgilendirildi.









# “Müziyenler birbirine destek olmalı”

Kadıköy İstanbul'un en sevdiğim semtlerinden biridir. İnsaniyla, sokaklarıyla, sahiliyle kendisine münhasır, huzur dolu bir enerjisi var.



6 yaşından beri gitar çalan, müzik otoritelerince 'gitarın genç dâhisi' diye tanımlanan 26 yaşındaki genç müzisyen Celil Refik Kaya, "Sanatı gerçekten anlamış bir müzisyen, zamanından, parasından, gençliğinden ve arkadaşlıklarından fedakarlık edip kendisini çalışmaya adar. Bu gerçek fedakârlık da başarı getirir" diyor

**C**elil Refik Kaya, 1991'de Kadıköy'de, sanatçı bir ailenin içinde doğdu. Ufak yaşta müzikle ilgilenmeye başladı. Bu ilgisi, sorumluluk duygusu ve fedakârlıkla birleşince müzik, hayatı oldu. Genç yaşına rağmen dolu bir diskografiye sahip. ABD'deki prestijli konser salonları, okulları ve festivallerde resitalter, konçerto performansları, oda müziği ve ustalık dersleri verdi. Festivallere katıldı, ödül üstüne ödül kazandı, yarışmalarda pek çok derece elde etti. Alman ve Avusturyalı müzik otoriteleri ona 'harika çocuk' diyor. Şu an ABD'de yaşıyor ve doktora yapıyor. 2 ay sonra Harvard Üniversitesinin Dumbarton Oaks isimli Fellowship programında konserler ve seminerler verip, eserler yazıyor olacak.

Geçtiğimiz günlerde 7. Donzetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Çıkış Yapan 30 Yaş Altı Genç Müzisyeni" ödülünü alması vesileyle Kaya ile röportaj yaptık...

● **Müzik ne ifade ediyor size?**

Müzik insanlığın ruhsal ve sosyo-kültürel gelişimine katkı sağlayabilecek en önemli sanatlardan. Kaliteli müzik, gerçekten anlaşıldığında toplumu ruhsal ve kültürel yönden geliştirebilir, kalitesiz müzik de bir o kadar geriye götürür.

● **Başarılarla dolu kariyerinize 6 yaşınızda başlamışsınız. Bir müzisyen illa ki bu kadar erken mi başlamalı sizce? Bu erken yaş başarılarınızın temelini sağlamıştır ama bir yandan da çocuk yaşta itibaren üzerinden bir sorumluluk hissetmeniz de neden olmuş olabilir mi?**

Müzik eğitimi sadece müziği entelektüel olarak anlamak değil, entrümanı çalan kişinin fiziksel gelişimini de içerir. Mesela dövüş sanatları ya da sporun herhangi bir dalını öğrenmek isteyen birinin belirli bir fiziki seviyeye ulaşabilmesi için erken yaşta başlaması gerektiğini biliyoruz. Müzikte de aynı şekilde. Belli bir teknik seviyeye ulaşmak için kişinin erken yaşta başlaması daha iyidir. Belli yaşlardan sonra kaslar esnekliğini kaybedip beyin fiziksel aktiviteleri daha yavaş algılıyor. Ben gitara tamamen kendi isteğim ile başladım, severek çalıştım. Sorumluluk, her çocuğa aşılması gereken bir duygu. Sorumluluk duygusunu erken

yaşlarda öğrenmiş insanlar -her ne meslek seçerse seçsin- işini iyi yapıyor.

● **O yaştaki bir çocuk olarak gitarda sizi çeken şeyin ne olduğunu anımsıyor musunuz?**

Klasik gitar öğrenmeye ilk hocam olan babam Mehmet Refik Kaya ile başladım. Babam birçok enstrüman çalar. Bunlardan beni en etkilemiş olan klasik gitardır. 6 yaşında iken babamın çaldığı parçaları gitar ile çalmaya başlayıp takıldığım yerleri ısrarla babama soruyordum. Babamın eve getirdiği ve önceden biriktirmiş olduğu kayıtlardan, Andres Segovia ve John Williams'ın kayıtları beni çok etkilemişti ve hep onlar gibi bir gitarist olmak istedim. Bu fikirden bir an olsun vazgeçtiğimi de hatırlamıyorum.

● **Bu durumda, müzisyen olmanızda ailenizin, bilhassa babanızın etkisi vardır herhalde...**

Müziyen bir ailede doğduğum ve ailemin desteğiyle buralara geldim. Müzik, gündelik hayatın parçasıydı. Dedem fasıl müziğinin en son ustalarından, meşhur bir enstrüman yapımcısı, keman ve ud virtüözü Üsküdarlı Teoman Kaya idi. Amcam Neyzen Ahmet Kaya ney ve diğer birçok enstrümanı çalması yanında iyi bir lüthiye (enstrüman yapımcısı). Babam tam bir Rönesans sanatçısı gibidir; heykeltıraş, ressam, mühendis... Unutulmuş bir Türk sazı olan Rebabı tekrar hayata geçirmiş, Türkiye'de kadro lu tek Rebab sanatçısıdır. Klasik gitar da dahil daha bir çok enstrümanı ustalıkla çalar. Babam evde her gün enstrüman çalışırdı, babaannemlerde toplanılır fasıl müziği çalınırdı. Böyle bir ortamda tabii ki herkes bana destek oldu.

● **Bu genç yaşınızda dolu dolu bir diskografiye sahipsiniz. Nasıl olabildi sizce tüm bunlar? Yetenek, şans, azim, çalışma...**

Sorumluluk ve sorumluluğun getirdiği fedakarlık. Sanatı gerçekten anlamış bir müzisyen, müzik uğruna zamanından, parasından gençliğinden ve arkadaşlıklarından fedakarlık edip kendisini çalışmaya adar ve bunu bilmesine de insanlık için yarar. Böyle olması, bunu gerçek fedakarlık yapar. Gerçek fedakarlık da başarı getirir ve yol ne kadar zor olursa bekleyen başarı da o kadar büyük olur. Bunun için bazı insanlara gerekli ortam ve olanaklar verilmiştir, yetenek, şans ve aile gibi.

● **Serhan Bali bir yazısında "Celil Refik Kaya'nın uluslararası klasik gitar dünyasında fenomen haline geldiğinin bu ülkede kaç kişi farkında?" diye soruyor. Sizce?**

Türkiye'de bazı şeylerin farkına varılması bazen çok zaman alıyor ve insan ömrü o kadar uzun değil maalesef. Şu örneği vereyim; New York'ta ki JoAnn Falletta Uluslararası Gitar Konçerto Yarışmasını kazanan ve genç gitarist oldum ve yarışmanın sonunda madalya verildikten sonra İstiklal Marşı çalındığında, 3000 Amerikalı ayağa kalktı ve marşımızı dinledi. İnsanın tylerini diken diken eden bir sahne. Ertesi gün Buffalo News "Türk gitarist birinci oldu" diye haber yaptı. Bunu annem gazeteleri arayıp söyleince "biz böyle şeylerle ilgilenmiyoruz" dediler. Bu olimpiyatlarda olsa hemen haber yapılır. Bu tip başarılar müzik çevresinde bile geç anlaşıyor. Beni destekleyen meslektaşlarım, gitar hocalarımız arkadaşlarımız hariç. Bir sanatçı için aslında bunlar önemli değil çünkü sanatçı her zaman sanatına odaklı yaşar ve bunlara odaklanmaz. Nadiren sanatçılar yaşarken anlaşılıyor. Bu örneği anlatmamın sebebi Sayın Serhan Bali'nin sözünü desteklemek içindi.

● **Geleceğe bakınca, neler var yapmak istedikleriniz listesinde?**

Yazdığım 100'e yakın eseri yayınlamayı planlıyorum. İleride yapacak olduğum Naxos Cdleri dışında, kendi eserlerimden oluşan bir cd yapmak ve Amerikalı besteci Leonard Handler'ın benim için yazdığı gitar konçertosunu Türkiye'de dünya prömiyerini yapmayı planlıyorum.

● **Biyolojik yaşınız genç ama tecrübelerinizi düşününce tavsiye verebilecek olgunlukta-sınız. Türkiye'deki genç gitaristlere, gitara hevesli gençlere neler söylemek istersiniz?**

Dünyada her yeni nesilde daha iyi gitaristler çıkacaktır, çıkmalıdır da. Bu amaca ulaşmak için şu an gitar çalışan binlerce insan var. Bunun için Türkiye'de müzisyenlerin birbirine destek olmalı. Burs kurumları da yetenekli sanatçılara burs verip teşvik etmeli. Kıskançlık ile rekabet değil insanın kendisiyle rekabet etmesi gerekir. Biz bu coğrafya da çok yetenekli insanlara sahibiz fakat çalışma disiplini olmazsa, başarıya ulaşamaz.



## BESTECİLERE ikinci davet

Kadıköy Belediyesi ilkinin 2017 yılında düzenlediği beste yarışmasının ikincisini düzenliyor. 35 yaş altı genç kompozitörlere açık beste yarışmasına son katılım tarihi 15 Ocak 2018

Kadıköy Belediyesi'nin, sanatçı ve edebiyatçıları yeni eserler yaratmaya özendirme için müzik ve sahne sanatları dallarında yaptığı çalışmalar sürüyor. Belediye, genç bestecileri yeni eserler yaratmaya özendirip teşvik etmek amacıyla "Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Beste Yarışması" düzenliyor. 35 yaş altı genç kompozitörlere açık olan yarışma jürisi Gürer Aykal, Oğuzhan Balcı, Turgay Erdener, Rengin Gökmen, Antonio Pirolli, Yalçın Tura ve Hasan Uçarsu'dan oluşuyor. Birinci, ikinci, üçüncü ve ik aded mansiyon için para ödülünün olduğu yarışmada Seçici Kurul tarafından uygun görülen eserlerin, belediye tarafından kayıdı ve CD olarak basımı yapılacak. Bestecilerin eserlerini 15 Ocak 2018 tarihine kadar gönderebilecekleri yarışmanın finali halka açık olarak 26 Mart 2018 Pazartesi akşamı Süreyya Operası'nda yapılacak. Yarışmanın ödül töreni de konserin ardından aynı gece gerçekleştirilecek. Yarışma ile ilgili ayrıntılı bilgi ve şartname <http://www.sureyyabeste-yarismasi.kadikoy.bel.tr/> internet adresinden edinilebilir.

GEÇEN YILIN KAZANANI ANLATIYOR

Geçtiğimiz yıl ilki düzenlenen yarışmada Ahmet Tamer Topuz (27) üçüncülük, Orhan Veli Özbayrak (28) ikincilik, Cem Oslu (25) ise birincilik ödülünün sahibi olmuştu. Oslu, Gazete Kadıköy'e verdiği röportajda "Yarışmaya katılmaktaki en büyük motivasyonum kazanan eserlerin canlı çalınacak ve CD kaydının yapılacak olmasıydı. Bu fırsat ne yazık ki kolay bulunmuyor. Onun dışında Türkiye'de böylesine kapsamlı ve profesyonel bir proje düzenlenmesine çok mutlu oldum ve dâhil olmak istedim. Yarışma finalinin düzenlendiği akşam (buraya göre sabah saatleriydi) heyecanla telefon başında bekledim. Haberi aldığım zaman çok mutlu oldum. Bu yarışma sayesinde Türkiye'de ilk defa besteci olarak adım duyuldu" demişti. Oslu, "Klasik müzik bence herkeste hitap edebilmeli. Müzisyenlerle dinleyici arasında daha kuvvetli bir bağ kurulmalı, konserler daha ilgi çekici hale getirilmeli" yorumunu yapmıştı.

KADIKÖY BELEDİYESİ'NİN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR.

## KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2018

Seçici Kurul Üyeleri:  
Gürer Aykal  
Oğuzhan Balcı  
Turgay Erdener  
Rengin Gökmen  
Antonio Pirolli  
Yalçın Tura  
Hasan Uçarsu

\* Birincilik Ödülü 12.500 TL  
\* İkincilik Ödülü 9.000 TL  
\* Üçüncülük Ödülü 6.000 TL  
\* İki adet Mansiyon 3.000'er TL  
\* Seçilen eserlerin CD olarak basımı

Son Teslim Tarihi: 15 Ocak 2018 Pazartesi  
Final Konseri: 26 Mart 2018 Pazartesi

SAHNEYERİ İÇİN: [www.sureyyabeste-yarismasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyabeste-yarismasi.kadikoy.bel.tr)  
KADIKÖY BELEDİYESİ'NİN BİR KÜLTÜR HİZMETİDİR.



## Süreyya'da

# SAY'lı etkinlik

TAKSAV yılsonu etkinliği Fazıl Say konseri ile Kadıköy'de yapıldı

Yıllarda olduğu gibi bu yıl da müzikten tiyatroya, resimden heykelle, sinemadan fotoğrafa, danstana satranca kadar 18 farklı alanda atölye çalışmalarımız gerçekleşti" dedi. Akçelik, sanatın muhalif olduğunu vurgulayarak, "Bir piyano tuşundan, bir keman yayından, bir gitar telinden dökülen melodiler, tuvallerdeki görkemli resimler, kitaplarda anlatılan insanlık halleri, dünyanın bütün silahlarından daha etkilidir. Sakın yaptığınız şeyi küçümsemeyin. Piyanosu, gitarı, kemani, sazı, kitabı, kalemi, boyalarıyla milyonlarca yeni den Haziran yaratabilir" yorumunu yaptı. Kutlama programı, dünyaca ünlü piyanist-besteci Fazıl Say'ın konseriyle başladı. Say'ın konseriyle başlayan program, dünya çapında 150 katılımcısının performans sergilediği ve Say'ın katılımıyla onurlandırıldığı etkinlik programı boyunca piyano, şan, keman, gitar, cello, flüt dinletileri gerçekleşti.

## Perküsyoncuların Avrupa başarısı



Kadıköy'deki İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Perküsyon Bölümü öğrencileri Avrupa'da başarı kazandı. Öğrenciler, Avrupa Müzik Şehri Filedelfiya'da 9. İtalya Uluslararası Perküsyon Festivali'ni ve yarışmasında kendi yaş ve farklı enstrüman kategorilerinde 6 kişi ile yarışarak toplamda 13 ödüle layık görüldüler. Yarışma sonrasında kategori birincilerinin ülkesi adına sahne aldığı festivalde, 2 birincilik ödülünü ise perküsyon, marimba ve vibrafon çalan Kadıköylü genç yetenek Beste Gürkey aldı.









## Feneryolu Gönüllüleri, Genel Kurulu topladı

Feneryolu Gönüllüleri, 2016-2017 dönemi Genel Kurul toplantısını, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri Aydoğan Dülger, Canan Akçınar, Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Aysen Gürer ve gönüllü-

lerimizin katılımıyla gerçekleştirdi. Bir yıl boyunca yapılan faaliyetler sunuldu. Feneryolu Gönüllü Evi'nde görev süresi dolan yönetime, iki yıllık emeklerinden ötürü şiltler verildi.

Öte yandan Feneryolu Gönüllüleri her yıl olduğu gibi bu yılda Ramazan ayında ihtiyaç sahiplerini unutmadı. Hazırladıkları erzak kolilerini mahalledeki ihtiyaç sahiplerine dağıttılar.

## EV AKSESUARLARI SERGİDE

Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin karma sergisine Feneryolu Gönüllü Evi, Ev Aksesuarları kursiyerleri ve resim kursiyerleri de katıldı. El emeği göz nuru birbirinden güzel el işlerinin ve resimlerin sergilenmesi kursiyerleri ve gönüllüleri mutlu ederken, gelecek dönem için de teşvik etti. Gönüllü Evi Başkanı Meltem Çoçka "Başta hocalarımız Asuman Özarar ve Özlem Günel olmak üzere tüm kursiyerlerimizin ellerine emeklerine sağlık." dedi.



## ÇOCUKLARDAN YILSONU GÖSTERİSİ

Feneryolu Gönüllü Evi çocukları CKM A Salonunda sergiledikleri "Kurbağa Prenses" oyunu, şairler ve marşlarla sezon finalini yaptı. Öğretmen Necla Uzgör Tezin'in hazırlayıp sahneye koyduğu İngilizce ve Türkçe oyunda çocuklar oldukça başarılıydı. Oyun sonunda çocukların hepsi öğretmenlerinin hazırladığı kurs bitirme sertifikalarını aldı. Feneryolu Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka "Oyunun hazırlanıp sunulmasında çok büyük emeği geçen değerli öğretmenimiz Nec-la Tezin'e, tüm kostümleri hazırlayan Müride Kuş'a, dekorları yapan Ahmet Arıkan'a, sertifika ve davetiyeyle hazırlayan Bülent Koç'a, hocamıza her zaman destek olan Nühket Yıldız'a, Ebru hocamıza, Türkay Özer'e verdikleri emek için çok teşekkür ederim. Tabii ki çocuklarımızı da başarılı bir oyun sergiledikleri için kutluyorum." dedi.

## Göztepe'den toplumsal duyarlılık

Göztepe Gönüllüleri Sosyal ve Kişisel Gelişim Komitesi, kendi çalışma alanlarında hedef kitlesini gittikçe büyütüyor. Kadıköylülerin her zaman dikkatle takip ettikleri Göztepe Gönüllüleri Kişisel Gelişim Konferansları bu yıl da büyük ilgi gördü. Astronomi, Sanat Tarihi, Astroloji gibi farklı konularda 18 konferansta, aralarında Prof. Dr. Fatma Esin, Doç. Dr. Haluk Berkmen, Astrolog Murat Gürgün, Sinem Ergun, Gülcan Nakipoğlu, Biyolog Buket Elbeyoğlu'nun bulunduğu pek çok uzman konuşmacı olarak yer aldı. Kişisel gelişimde eğitimin yeri; Göztepe Gönüllüleri tarafından bu yıl

da çalışmalarında önemli bir yer tuttu. Seminer, workshop ve "Dolunay'ın insan ve toplum üzerindeki etkilerinin" sunulduğu dolunay toplantıları gibi 3 farklı başlıktaki çalışmalardan toplam 637 kişi yararlandı.

**HASTA ÇOCUKLARA OYUNCAK**  
Göztepe Gönüllüleri, Koşuyolu Kalp Hastanesi Çocuk Kardiyoloji Servis ve Polikliniğindeki çocukların moral ihtiyacı için gönüllü bağışlarla oyuncak temini yaptı. Gönüllülerin "Çocuk Kalbi" adını verdiği proje kapsamında toplam 17 etkinlikte 102 katılımcıyla 1200 çocuğun yüzlerinin gülümsemesine katkı sağlandı. Toplumsal duyarlılığını her çalışmasında ön planda tutan Göztepe Gönüllüleri'nin; "Kişisel Gelişim için Bilgi Paylaşımı" adına 5 Şubat 2015 tarihinde kurmuş olduğu internet blogundan bugüne kadar toplam 10 bin 375 kişi faydalandı. Kadıköylüler gunebakanprojesi.blogspot.com adresindeki blogda uzmanların yazılarından faydalanabilir, etkinlikleri takip edebilir.



## Mahalleli iftarda buluştu



Merdivenköy Gönüllüleri dönem sonu Genel Kurulu'ndan sonra mahalleli ile birlikte iftar açtı. Gönüllü Başkanı Süreyya Gökmen, günümüzde yitirdiğimiz komşuluk ilişkilerinin, dostlukların, sevgi ve saygının her zaman sahip çıkılması, yitirilmemesi gerektiğini vurguladı.



### ÇOCUKLAR TIYATRODA

Merdivenköy Gönüllüleri mahalledeki çocukları ebeveynleriyle birlikte İdil Abla Çocuk Tiyatrosunun "Çekirge Bir Sıçır"

oyununu seyretmeye Moda Deniz Kulübü'ne götürdü. Tiyatrodan sonra tekne turu düzenlendi. Adalar gezildi, kumanyalar dağıtıldı. Çocuklar harika bir gün geçirdiler ve bu olanağı sağlayan Tiyatro Sanatçısı İdil Yazgan ve Moda Deniz Kulübü'ne teşekkür ettiler.

## Kriton Curi Gönüllüleri'nden tiyatro



Kriton Curi Parkı gönüllüleri Tiyatro Kursiyerleri bir yıl boyunca hazırladıkları "Ayıp Ettik" adlı oyunu Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü Gazanfer Özcan Sahnesinde sahnelendi. 3 saat süren oyun izleyiciden tam not aldı.

Sahne kostümlerini kendileri hazırlayan oyuncular sahnede renk cümbüşü yarattı. Salonu alkışlar hiç eksilmedi.

Oyun sonunda Gönüllü Evi Başkanı Nevin Toprakseven ve başkan yardımcısı Ayten Afşin tüm oyunculara ve yönetmene çiçek armağan etti.

### YAZ KONSERİ

Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, Klasik Türk Müziği Korosu'nun yaz konseri, Kozyatağı Kültür Merkezi'nde yapıldı.



Şef Caner Bakır eşliğinde gerçekleşen konser, salonu dolduran müzikseverlerden beğeni ve bol alkış aldı. Titizlikle hazırlanan repertuar hüseyini, saba, nihavend, kürdilhicazkâr, hicaz ve rast makamlarının seçkin eserlerinden seçilmişti. Zaman zaman konukların hareketli eserlere katılması hem coşkuyu, hem de ilgi ve neşeyi arttırdı. Konser sonunda, hep bir ağızdan İzmir marşı söylendi.



## Bostancı gönüllüleri sezonu kapattı

Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri'nin 2016-2017 Yıl Sonu (Bahara Veda Yaz Merhaba) Kapanış Toplantısı Bostancı Gönüllü Evi'nde yapıldı. Toplantıya; Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Aysen Gürer ve Canan Akçınar, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran, Gönüllü Evlerinin Baş-

kan ve Yardımcıları, Bostancı Gönüllüleri katıldı. Bostancı Gönüllü Evi Başkanı Birsun Sungur, veda konuşmasında iki senelik görev süresi boyunca komiteleri ile birlikte birçok etkinliğe imza attıklarını, çeşitli dayanışma etkinliklerinden bulduklarını söyleyerek, yeni görev alacak arkadaşlarına başarılar diledi.



## Kadıköy Müzik Derneği'nden konser

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi bünyesinde bulunan Rıdvan Aytan Kadıköy Müzik Derneği bu yıl ikinci konserini TRT İstanbul Radyosu Sanatçısı Nusrat Yılmaz şefliğinde Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü Gazanfer Özcan Sahnesinde verdi. Rıdvan Aytan Kadıköy Müzik Derneğinin konseri muhayyer faslı ve solo eserlerden oluştu. Gece, TRT İstanbul Radyosu Sanatçısı Necmettin Yıldırım'ın vermiş olduğu mini bir konserle son buldu.



## Çevre Festivali'nde gönüllü hizmet

Kadıköy Belediyesi'nin Dünya Çevre Günü nedeniyle Özgürlük Parkı'nda düzenlediği Çevre Festivali'nde Fenerbahçe Gönüllüleri Çevre Komitesi üyeleri de görev aldı. Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin ziyaretçilere yaptığı çevre anketi ve geleceğin birer çevre korumacısı olacak çocuklara yönelik dilek ağacına yazdıkları dilek ve öneriler okunmaya değerdi.



## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

16 - 23 HAZİRAN 2017  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

"TAŞKIN DOĞANISIK THM KOROSU / ANMA KONSERİ"  
Şef Nursaç DOĞANISIK  
17 Haziran 2017 / 20.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"LEYLA PEKİN DÜNYA MÜZİKLERİ KOROSU KONSERİ"  
Şef Leyla PEKİN  
20 Haziran 2017 / 20.00  
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

## RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ - SELAHATTİN PINAR

ALİ ÇETİNKAYA

1902'DE ALTUNIZADE'DE DOĞAN SELAHATTİN PINAR, TİCARET MEKTEBİNİ BIRAKIP MÜZİĞE BAŞLADI. OYSA BABASI ESKİ DENİZLİ MİLLETVEKİLİ SADIK BEY, ONUN HUKUKÇU OLMASINI İSTİYORDU.

BİR GÜN DENİZLİ'DEN GELEN EŞRAF İÇİN KURULMUŞ BİR SOFRADA SADIK BEY'E OĞLUNU SORDULAR; SELAHATTİN DE SOFRADAYDI. SADIK BEY O YOKMUŞ GİBİ 'SELAHATTİN ÇALGICI OLDU!' DEDI.

SELAHATTİN AYAĞA FIRLADI VE "BABACIĞIM, RİCA EDERİM, BEN ÇALGICI DEĞİL, SANATKÂRIM" DİYE DİKLENDİ.

SADIK BEY BU SÖZE ÇOK KIZMIŞ YANINDA DURAN GAZ LAMBASINI OĞLUNA FIRLATMIŞTIR.

SADIK BEY SELAHATTİN'İN BU CEVABINI AĞIZA ALINMAYACAK BİR KÜFÜRLE TERSELEYİNCE SELAHATTİN PINAR, ÇEKETİNİ ALIP SOFRAYI TERK ETTİ. KAPIDAN ÇIKARKEN DÖNDÜ VE ŞÖYLE DEDI:

"BABACIĞIM, BİR GÜN GELECEK, BENİM ADIMLA ANILACAKSINIZ."

ŞANATININ İCRASINA UDİ OLARAK BAŞLAYAN SELAHATTİN PINAR 1919 YILINDA UDÜ BIRAKIP O KENDİNE ÖZGÜ BOĞUK SESİYLE TANBUR ÇALMAYA BAŞLADI.

BİR BESTESİNDE ANLATTIĞI GİBİ BİR BAHAAR AKŞAMI BAĞLAYAN AFİFE JALE'YLE OLAN BİRLİKTELİĞİ DE YİNE BESTELERİ GİBİ HAFIZALARDAN SILİNMEMEYECİKTİR.

BU BERABERLİK İKİ SANATKAR RULUN BİRLEŞMESİNİN NE BÜYÜK BİR SEVDAYA VE ACIYA DÖNÜŞEBİLECEĞİNİN BİR ANLATISIDIR. SELAHATTİN PINAR AFİFE JALE'YLE AYRILDIKTAN SONRA BAŞKA EVLİKLİKLER YAPMIŞ OLSA DA İLK AŞKININ AÇTIĞI YARA HIÇ KAPANMAMIŞ, YİNE BİR BESTESİNDE ANLATTIĞI GİBİ O HATIRALARIN KOYNUNA GİRMEK ARZUSUYLA YAŞAMISTIR.

1960 YILINDA KALP RAHATSIZLIKLARI ARTMIŞ OLAN SELAHATTİN PINAR, KALAMIŞ'TA TODOR'İN LOKANTASINDA YANINDA YİNE DÖNEMİN SÖZ YAZARLARI, SANATKARLARIYLA BİR BULUŞMA ESNASINDA, MASANIN DOKTORUN YASAKLADIĞI HER ŞEYLE DOLDURULMASINI İSTEMİŞ VE KALDIRDIĞI KADEHİNDEN BİR YUDUM ALAMADAN HAYATA GÖZLERİNİ YUMMUŞTUR.

BESTEKARLIĞA 18 YAŞLARINDA BAŞLAYAN SELAHATTİN PINAR 20. YÜZYIL TÜRK MÜZİĞİNE ÇOK DEĞERLİ ESERLER BIRAKMIŞ, İSTANBUL'UN ARKA SOKAKLARINDAN EN SEÇKİN APARTMANLARINA HITAP EDEBİLEN HER SEMTİN HER KESİMDEN İSTANBULLU'NUN AŞKLARININ HÜZÜNLERİNİ, HATTA İZDIRAPLARINI YANGITMIŞTIR.

BU HİKAYEDE; 'YÜZYILIN AŞKlARl' (CAN DÜNDAR), 'DOĞUMUNUN 100. YILINDA SELAHATTİN PINAR' (İNİCLA BERTUĞ), 'ŞAKLI HİKAYELERİYLE KADIKÖY SOKAKLARI' (MUFİD EKDAL) ADLI ESERLERDEN YARARLANILMIŞTIR. Kadıköy hikayelerinizi gazetekadikoy@gmail.com'a gönderebilirsiniz.

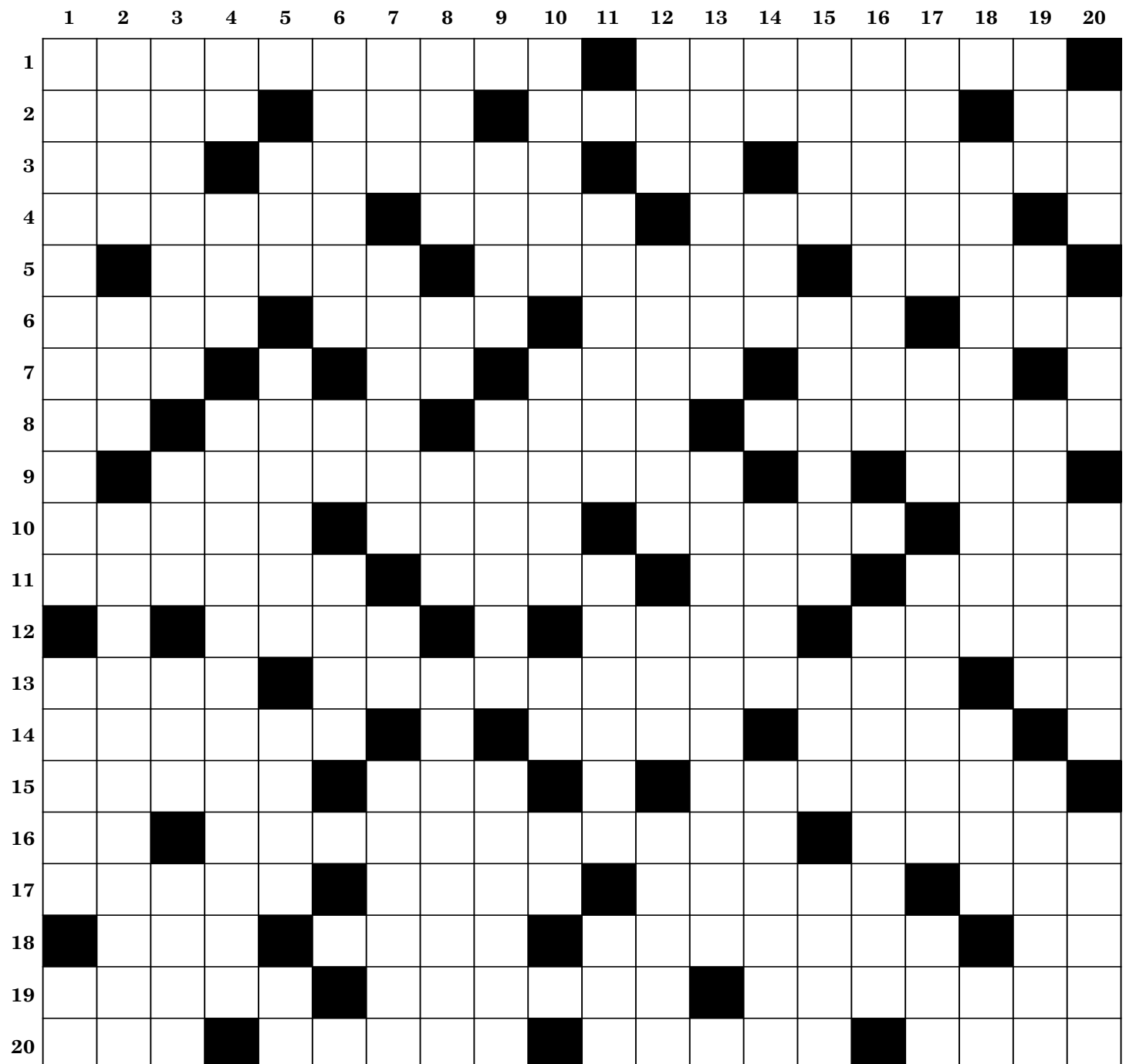
## BULMACA

## SOLDAN SAĞA:

1-'Gözlemlerim Külesi', 'İşe Yarar Bir Şey' gibi filmleriyle tanınan sinema yönetmeni... Ömer Seyfettin'in bir kitabı. 2-Temel olarak alınan, başlıca, asal... Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü... 'Sevgililer' adlı yeni romanı geçenlerde yayımlanan ünlü yazar... Beddua. 3-Kabul etmeme, geri çevirme... Mısır'daki Piramitler'den biri... Harris soyadlı aktör... Piyangoda bilet değeri kadar kazanılan ikramiye. 4-Bursa'nın bir ilçesi... Üslup, tarz... Ahlakı uygun, ahlakla ilgili. 5-Kendi başına, kendiliğinden... Gerçekleştirilmesi imkansız tasarı ya da düşünce... Torunu olan kadın, nine. 6-Hun soyadlı aktör... Şehir... Avrupa'da bir başkent... Kül rengi, boz renk. 7-Dede, büyükbaba, ata... Eski dilde asker... Bir değiş tokuşta üste verilen şey... Danslı ve özel giysili gece eğlencesi. 8-İlave... Çin'in para birimi... Erkek kişi... Tahıl tanelerinden, patates gibi birtakım yumrulardan özel yöntemlerle çıkarılan una benzer madde. 9-'Kadın', 'Can Kırıkları' gibi albümlerinin yanı sıra halen devam eden sahne performanslarıyla da tanınan ünlü rock şarkıcısı... Maden Tetkik Arama'nın kısaltması. 10-Gemilerde türlü işlerde kullanılan bir tür demir halka... Asya'da bir ülke... Küçük, özel bölme... Abla. 11-Avrupa'da bir başkent... İlhan önadlı şarkıcı, söz yazarı ve besteci... Tibet öküzü... Elektrik akımı almak için fişin sokulduğu yuva. 12-Avrupa Birliği'ne üye ülkelerin ortak para birimi... G. Verdi'nin bir operası... Din kurallarına aykırı olan, dini bakımdan yasak olan. 13-Büyük ve süslü çadır... Tanıtma... Uzaklık belirten sözcük. 14-Filipinler'in başkenti... Duyuş, düşünüş ve inanıştaki ayırıcı özellik, belgi... Tan önadlı karikatürist. 15-Sıvı ölçü birimi... Coğrafi bölge... Gemileri iskele, rıhtım ya da şamandıraya bağlamaya yarayan kalın halat. 16-Genişlik... 'Bizim Köy'ün yazarı... Bir yola giren, bir yola tutan. 17-Karadağlı soyadlı aktör... Eskiden, alt tabaka... Evre, merhale... Üye. 18-Eski dilde kadın... Sahnede oynamak için yazılmış oyun... Yük taşımakta ya da balık avlamakta kullanılan büyük kayık... İran'ın plaka işareti. 19-İstanbul'un bir ilçesi... Bir kimsenin kız kardeşinin ya da kadın hissımlarından birinin kocası... Gün tün eşitliği. 20-Fasla... Metanetli, dayanıklı... Babanın kız kardeşi, hala anlamında yöresel sözcük... Kimyada, artış.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Kurtlar, 'Üç Yirminörd Saat' gibi kitaplarıyla tanınan yazar... Bir yumurta yemeği... Bir nota. 2-Sağlıklı, sıhhatli... Kadar, değin... Görü, görüş açısı. 3-Sıcak, nemli iklimlerde oluşan, parlak kırmızı ya da kahverengiye çalan kırmızı renkli, demir oksit ve alüminyum bakımından zengin toprak... Sevinçli, neşeli... Yemin... Mal, ticaret malı. 4-Sürme... Okun, kirleşen ucundaki kertik... Kadıköy'de bir semt. 5-Eskiden savaşlarda, alaylarda at, deve ya da araba üzerinde taşınan ve işaret vermek için kullanılan büyük davul... Yüz yüze... 'Kral'... (W. Shakespeare'in bir oyunu)... Hektometrenin kısa yazılışı. 6-Labada bitkisine verilen bir ad... Lahza... Buğdaygillerden bir bitki. 7-Dizi, sıra... Bireyin kişisel görüşünden bağımsız olan, objektif... Ordu sözcüğünün kısaltması... Beylik. 8-Derisi, dişi ve yağı için avlanan bir memeli... Çıplak resim... Mavi... Eflatunla kırmızı arası renk. 9-Ön çalışma... Hıristiyanlıkta kilise tarafından verilen cemaatten kovma cezası... Pamuk, keten ya da ipekten, seyrek dokunmuş delikli bir kumaş türü. 10-Burun iltihabı... Mercak... 'taşınca keşpeye paha olmaz' (Atasözü)... Milimetrenin kısa yazılışı. 11-Gemi bordalarına, küpeştelere açılan dörtgen biçimde delik... Argoda sevgili... Tanrıtanımaz. 12-Kraliçe... Matematikte, inç... Verme, ödeme... Resmi kuruluşlarda yazı işlerinin görüldüğü yer. 13-Ankara ve çevresinde erkekler tarafından oynanan türkü, karşılama türü bir halk oyunu... Kadıköy'de bir semt. 14-Eski Mısır'da bir tanrı... Sıcak, kızgın, yakıcı... Arap Sosyalist Diriliş Partisi... Belirti, işaret, nişan. 15-Hakan önadlı aktör... Çavuşkuşu, hüthüt... Şerif Gören'in bir filmi... Madagaskar Adası'nda sık rastlanan, uzun kuyruklu, yumuşak tüylü bir memeli. 16-Aynı zamanda yapılanlardan ya da gerçekleştirenlerden her biri... Üst bölümü sarıktan taşacak biçimde yapılmış hoca kavuğu. 17-Kullanılması önlenmiş, el konulmuş... Dar, çok ince metal parça... Bir tür hasır şapka... Velinimet. 18-Efsanevi müzik grubu Beatles'in dört üyesinden biri... Şehzadelerin özel eğitimleri... Biri sayı. 19-Özel gezinti gemisi... Erken... Doğa... Zarara uğrama tehlikesi, risk. 20-Liste başı... Bir işi yapma, yerine getirme... Aşırı gelişmiş... Kayaçların erimesiyle yer altı akıntıları olan, kireç taşı ve dolomit bölgesi.



## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Küçük İskender, Mesame 2-Ara, İdeal, Üleş, Şilep 3-Retina, Marr, Vesayet 4-Atama, Be, Öykü Karayel 5-Rika, Karatay, Lup, Ho 6-Tm, Meal, Lanolin, İtrı 7-Uş, Harita, Asla 8-Aman, Irak, Moda, Tıraş 9-Gerelt, Ate, İhram, Ya 10-Eruh, Lop, Etene, Lain 11-Cakalı, İmal, İsyankar 12-Esire, Kriter, Tok, Asa 13-Limitsiz, İrade, Tazi 14-Emu, Arsoy, İka, Aıt, Zn 15-Raf, Elan, Kristal 16-İhanet, Adeta, Mı, Şist 17-İktek, İp, Sarıyer 18-Önad, Kangal, Semih, Er 19-Mesel, Alaten, Niğde 20-Emin Alper, Mii, Zer, Al.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Karatma Geceleri, Öte 2-Üretim, Merasim, Hın 3-Çatak, Haruki Murakami 4-İmam, Nehari, Aniden 5-Kına, Eu, Letafet, Sa 6-İda, Kasıtlı, Sr, Tekel 7-Se, Bal, Rio, Kise, Kalp 8-Kamer, Ha, Pirzola 9-Ela, Alaka, Mı, Yadigar 10-Rötör, Teati, Nepal 11-Dünya Nimetleri, Lam 12-Ei, Kyoto, Rakkas, Tı 13-Revü, Ladini, Dar, Asel 14-Şekli, Aheste, İmren 15-Sauna, Yo, Asım 16-Eşarp, Stalakiti, Yine 17-Siya, İllman, Ataşehir 18-Aleyhtar, İkaz, Lir 19-Meteor, Aynasız, Eda 20-Ep, İnşa, Ra, Natürel.

